

Fecha: 17/01/11
 Sección: Tema del día
 Página: 2-3



INAUGURACIÓN DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE BAENA

Plata pide a la iniciativa privada que se sume a Torreparedones

El consejero anuncia el apoyo de la Junta de Andalucía al proyecto local Baenacultura

El alcalde, Luis Moreno, lo califica como "una gran industria que tiene que servir a la sociedad"

MARILUZ ARIZA
 provincia@cordoba.elperiodico.com
 BAENA

El consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, Paulino Plata, anunció ayer durante la inauguración del parque arqueológico de Torreparedones en Baena el apoyo de la Junta al proyecto Baenacultura, para que este plan sea un "prototipo y sirva de referencia para elaborar otros planes en otras ciudades de Andalucía con importante patrimonio histórico y suponga un recurso cultural que permita mover la economía". En cuanto a la financiación, Plata recordó la "habilidad de Luis Moreno para conseguir recursos" y señaló que a los fondos que desde la Consejería se puedan aportar directamente, se pueden sumar los del programa de desarrollo rural Líder, que tiene 25 millones de euros para actuaciones de carácter cultural. El consejero de Cultura insistió en la necesidad de que se sume la iniciativa privada, ya que este tipo de inversiones "son rentables desarrollando un negocio que está muy controlado y condicionado por las administraciones públicas, pero donde es posible y necesaria la presencia de la iniciativa privada en la gestión de las visitas". Ello servirá para potenciar la economía de Baena y de Andalucía, ya que se trata de recursos que tienen tanto que ver con el pasado como con el futuro y suponen bienestar y empleo para este municipio". Además, confía en que sea una aportación de Baena para que Córdoba sea capital cultural en el año 2016.

El subdelegado del Gobierno en Córdoba, Jesús María Ruiz, afirmó que "estamos ante un acontecimiento fundamentalmente cultural, pero también económico, muy importante". Señaló que el Gobierno ha contribuido a través de los fondos estatales de inversión local y a través del 1% cultural en Baenacultura con más de 2,3 millones de euros.



Los dirigentes políticos inician el recorrido del yacimiento desde la puerta oriental.



Vista del foro, una de las áreas que más llaman la atención.



Varios visitantes observan la cabeza del emperador Claudio.

El alcalde, Luis Moreno, recordó que la inversión en patrimonio en los últimos años ha sido de unos 18 millones de euros. Sobre el yacimiento, afirmó que los vecinos de Castro del Río tendrán un sitio cuando se ponga

en marcha el programa de modelo de gestión. Porque "esta es una gran industria" que tiene que servir a la sociedad y añadió que "si lo hacemos bien podemos vivir de algo que nos puede hacer morir de gozo". El alcalde

pidió que se termine de arreglar el camino de acceso, a lo que el presidente de la Diputación, Francisco Pulido, dijo que la lluvia ha impedido que esté acondicionado adecuadamente. Pulido destacó que este yacimiento es

un "nuevo recurso turístico y cultural que debe servir para generar riqueza y empleo".

Mañana se abre al público Torreparedones y en breve se sumarán el Castillo y el Museo Histórico. ■

Fecha: 17/01/11
 Sección: Tema del día
 Página: 2-3



Francisco Serrano
 PRESIDENTE DE UNEBA
 "Es muy positivo para la economía baenense, puesto que puede generar riqueza y empleo"



Paco Ariza
 PINTOR Y ESCULTOR
 "Hay que complementar la visita imaginando a los habitantes, volver a esa época. Espero que el proyecto continúe"



Ángel Ventura
 PROFESOR DE LA UCO
 "En Andalucía no hay una plaza pública romana como ésta. El nombre continúa siendo una incógnita"

REPORTAJE

La 'conquista' de Torreparedones

El buen tiempo permitió que el primer día de visitas fuera relajado y diera tiempo para contemplar detenidamente el foro, el santuario y la puerta oriental del yacimiento

MA. BAENA
 "A la reconquista de Torreparedones". Con este grito y ánimo empezaron ayer el consejero Paulino Plata y el subdelegado del Gobierno, Jesús María Ruiz, su visita al parque arqueológico de Torreparedones en Baena. Junto a ellos, además del alcalde, Luis Moreno, y otras autoridades, numerosas personas atravesaron la restaurada puerta oriental para descubrir la puesta en valor de este enclave turístico.

Una visita en la que el clima se alió con el Ayuntamiento en la apertura, ya que las buenas temperaturas dieron la oportunidad de disfrutar del paseo hasta el santuario, contemplar el foro y llegar hasta el castillo. Para muchos esta era la primera vez que accedían hasta el lugar, otros lo conocían a través de los vídeos promocionales del Ayuntamiento. Pero a pesar de ello, fue una sorpresa para todos. Se pudo disfrutar de una visita sin prisas, donde hubo tiempo para sentarse en la zona del mercado y el foro y contemplar las estatuas y, al fondo, en lo alto, el castillo.

El amplio aparcamiento situado junto al centro de recepción de visitantes provisional permitió la llegada de esta numerosa visita y garantiza las que se inician a partir de mañana martes.

Una vez descubierto el yacimiento, las opiniones coincidían. Ciudadanos y expertos estaban de acuerdo en destacar en la visita la zona del foro. El profesor Ángel Ventura recorda



►► Foro ► Inscripciones que pueden leerse en la zona del foro de Torreparedones.

► INFRAESTRUCTURAS

Un amplio aparcamiento permite un cómodo acceso a las visitas

ba que en Andalucía "no hay una plaza pública romana como ésta", con la inscripción pavimental, el templo, las estatuas, etcétera. Para los no expertos, es una de las zonas más in-

teresantes del parque arqueológico, donde uno se transporta al pasado.

Tras visitar el santuario y comenzar el camino de ascenso, la cabeza de Claudio da la bienvenida a esta parte noble de la ciudad. Junto a los togados se puede admirar la iconografía de la coraza que tiene la escultura thoracata de mármol que representa a un militar que bien podría ser el mismo emperador.

En las visitas se recomienda que, además de recordar que en algunos lugares, como la puerta oriental, pisamos sobre el pavimento original, no hay que perder de vista el paisaje. La panorámica desde esta atalaya de la campiña, si el tiempo lo permite, es fantástica. Situada a una altitud cercana a los 600 metros, un día claro llegan a percibirse cerca de una veintena de pueblos. ▬