Diario Córdoba

Fecha: 03-01-2010
Sección: Local
Página: 16

CÓRDOBA

Posición en la página

REPORTAJE

Tesoros de otro tiempo en Ciudad Jardín

Este año se podrán visitar los restos hallados en un bloque de pisos y en el Rectorado

ISABEL LEÑA
CÓRDOBA

El Ayuntamiento pretende empezar a exhibir este año restos arqueológicos que afloraron del pasado hace algún tiempo pero que aún no son visitables. Este es el caso de una cloaca romana integrada en el aparcamiento de un bloque de viviendas que construyó Prasa en la calle Antonio Maura y que el Ayuntamiento dotará de contenido esta misma primavera para convertirla en un centro de interpretación. Lo mismo ocurrirá con el parque arqueológico del Rectorado. Parte del mismo abrirá al público a finales de año, si se cumplen las previsiones de la Gerencia de Urbanismo, mientras se trabaja en la recuperación de todo el conjunto. Estos dos yacimientos formarán parte de una ruta que se completará con el mausoleo romano de La Victoria y con la villa hallada en Santa Rosa, cuya puesta en valor ha concluido y queda instalar el material audiovisual.

Sorprende ver cómo en un sótano se oculta una obra que sigue impresionando a pesar del tiempo transcurrido desde que la construyeron los romanos en el siglo I después de Cristo. Según el responsable del Servicio de Arqueología de Urbanismo, Juan Murillo, "pocas calles en todo el imperio tenían una infraestructura tan potente como esta", que reutilizaron los omeyas y que sigue en uso hoy, tal y como quedó patente tras el hallazgo de la calle Alfonso XIII. Según Murillo, ninguna ciudad europea contó con una red de saneamiento como las de época romana hasta el siglo XIX. Entre las peculiaridades de la del edificio de Prasa destaca su altura y los fosos, que son, en palabras de Murillo, "de una sofisticación de ingeniería tremenda".

Junto a esta red de saneamiento, se conservan losas de una vía que provenía de las puertas de Gallegos y de Almodóvar y que conducía hasta el anfiteatro. La calle medía 17 metros, algo menos que el cardus máximus, con 21 metros de ancho.

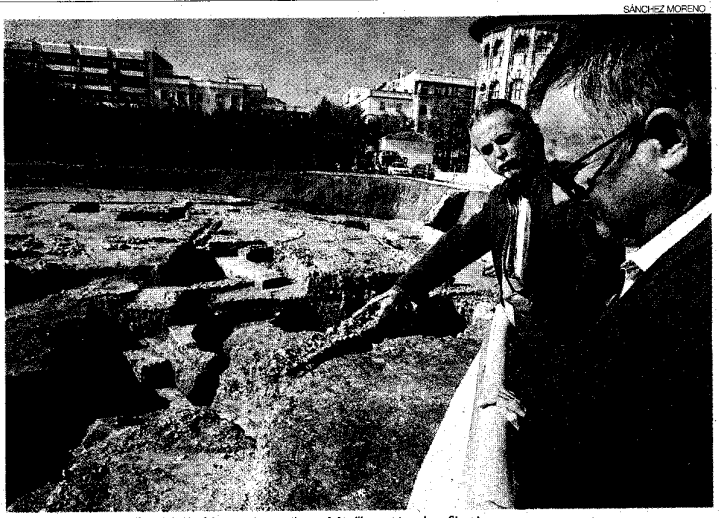
La idea de Urbanismo es, según Murillo, colocar en la pared una recreación virtual de la calle "a la misma altura a la que la vería un cordobés en el siglo I después de Cristo". A ese nivel el visitante observará "la restitución de los pórticos, de la calle, de las losas y, al final, se encontrará con el anfiteatro". El objetivo es que este centro de interpretación sirva de preámbulo "para la visita al suburbio occidental, que es la zona exterior de la muralla en la que se desarrolla la actividad doméstica y funeraria". Allí se emplearán paneles informativos y audiovisuales, se explicarán las actividades que se realizaban en los suburbios y se canalizarán las visitas hacia el anfiteatro y los monumentos funerarios de Puerta Gallegos.

Historias que se superponen en la antigua Facultad de Veterinaria

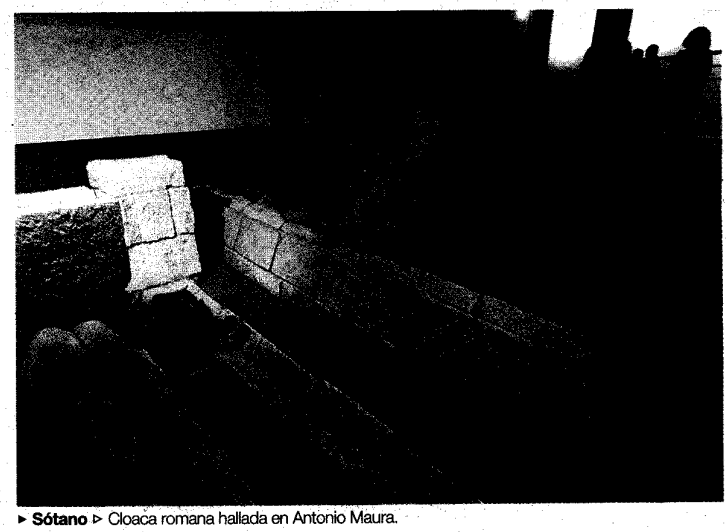
►► El parque arqueológico de la antigua Veterinaria comenzará a mostrar la amalgama de historias que atesora. Por un lado, los restos del anfiteatro del siglo I después de Cristo. Por otro, los vestigios de un complejo de culto cristiano que se mantuvo en uso hasta la época islámica. Por último, el arrabal del siglo XII.

►► En la arena del anfiteatro luchaban los gladiadores. Por sus dimensiones e importancia sirvió de escuela de gladiadores, hasta que inició su decadencia a principios del siglo IV, cuando comenzó su expolio y sus piedras se utilizaron como cantera en otros edificios. Entonces nacieron tres estructuras semicirculares cuyo ábside se alzaba a tres metros sobre la arena. La construcción estaba ligada al culto de los mártires cristianos. Sobre todo esto se superpuso el arrabal.

SÁNCHEZ MORENO



►► **Rectorado** ▷ Desiderio Vaquerizo y Juan Murillo, ante el anfiteatro.



► **Sótano** ▷ Cloaca romana hallada en Antonio Maura.