

Fecha: 05/11/09

Sección: Cultura

Página: 49



EL AYUNTAMIENTO DE BAENA TIENE PREVISTO MOSTRAR HOY LOS NUEVOS HALLAZGOS DEL YACIMIENTO

El mercado, foro y calle principal de Torreparedones quedan al descubierto

Las excavaciones sacan a la luz una cabeza del emperador Claudio y varias termas romanas

Hoy se inaugurarán las obras de restauración y consolidación de la puerta oriental y el santuario

REDACCION
cultura@cordoba.es/periodico.com
BAENA

Las excavaciones arqueológicas que se llevan a cabo desde el pasado mayo en el yacimiento de Torreparedones se han realizado en el interior de la antigua ciudad romana. Por el momento se ha descubierto la plaza pública del foro de unos 700 metros cuadrados, aproximadamente; el *macellum* o mercado, donde se ha documentado la estructura de una taberna; varias termas romanas; el *decumanus maximus*, calle principal en la planificación urbanística en el Imperio Romano con orientación oeste-este.

Todo ello sin olvidar que en el foro se ha encontrado la cabeza del emperador Claudio, del siglo I d.C. Esta es la quinta representación de este emperador que aparece en España y en este caso además en uno de los foros con mayores dimensiones de los localizados en la antigua provincia romana de Hispania.

Todos estos hallazgos vienen a confirmar la importancia histórica que tuvo este asentamiento desde el milenio II a.C. y cuyo nombre durante la época romana sigue siendo un misterio a día de hoy. En la presentación que hoy está prevista participarán el arqueólogo municipal José Antonio Morena, y los catedráticos de Arqueología de la UCO, Carlos Márquez, y de Historia Medieval, Ricardo Córdoba.

Además, el alcalde de Baena, Luis Moreno, y el delegado provincial de Cultura, Joaquín Dobladéz, inaugurarán las obras de restauración y consolidación de la puerta oriental y el santuario, dos sectores del yacimiento ya excavados en el 2007.

Hasta el momento, en el yacimiento se han desarrollado tres campañas arqueológicas: en los años 2006-07, el santuario y la puerta oriental, a cargo del Ayuntamiento; actualmente, el proyecto de consolidación, restauración cuenta con un presupuesto de 438.000 euros, y el castillo de Torreparedones, desde



►► Perspectiva del 'decumanus maximus', calle principal del recinto.



►► Relieve junto a una columna.



►► Restos del mercado.



►► Cabeza de Claudio.



►► Estatua de un togado.

2006 a 2008, a cargo de la Consejería de Cultura. En la intervención se puso al descubierto el pavimento del patio de armas, la puerta que daba acceso a la zona de la abacara y se aclaró la existencia de un posible foso.

Las excavaciones en el foro romano, el mercado y las termas se ejecutan con fondos del Ayuntamiento desde mayo.

Entre los hallazgos que se han producido en el yacimiento a lo largo de estos años destacan nu-

merosas piezas de cerámica, dos altares tallados en piedra caliza local y más de 300 exvotos.

RESTAURACIÓN // Con respecto a las obras de restauración y consolidación, en la puerta oriental el proyecto plantea reparar la calzada de entrada mediante limpieza y consolidación, además de la restitución del material desaparecido; limpieza y consolidación del resto de las zonas excavadas en el entorno; así

como la consolidación y recreido de las torres que flanquean la puerta hasta alcanzar la cota más alta documentada en cada una de ellas para recuperar, en parte, su volumetría, en torno a los 9 metros de altura.

En el santuario se proponen obras de consolidación de las estructuras exhumadas y de recreido de los muros que delimitan el vestíbulo y el patio central y, sobre todo, la celda, el espacio más sagrado en el que se hallaba

la imagen de la divinidad. En este último caso, se prevé la cubrición del espacio con un entramado de vigas de madera que apoyarían sobre la columna central. De cara a la musealización se colocarán réplicas de la columna sacra, altares y algunos exvotos. El objetivo final pretende la reintegración espacial del edificio sacro con la mínima intervención, de manera que permita la comprensión volumétrica al visitante. ■

