

Fecha: 11-08-2009

Sección: Cultura

Página: 38

**CÓRDOBA**

SON LOS PRIMEROS ESTUDIOS QUE SE HACEN DESDE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL AÑO 1972

# Los mosaicos del Mithra son analizados por un investigador

◉ Darán información sobre las técnicas y los procesos de elaboración

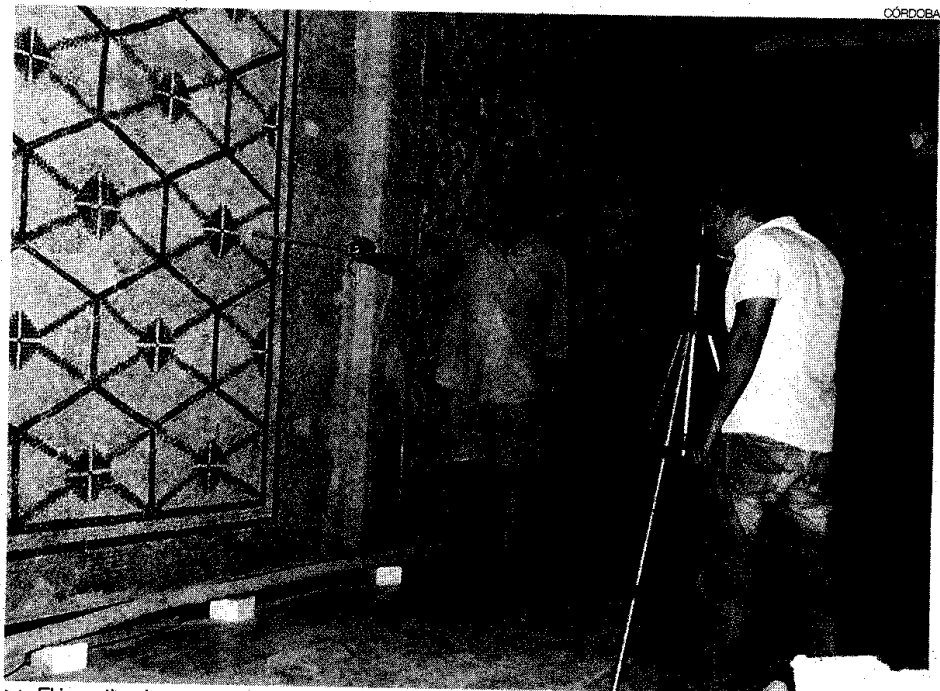
◉ Aprobada la obra de recreación de un Mitreo para el Museo Arqueológico

JOSÉ MORENO  
cultura@cordoba.elperiodico.com  
CABRA

Los mosaicos del yacimiento arqueológico de la villa romana del Mithra que se encuentran en el Museo Arqueológico Municipal de Cabra han sido objeto en estos días de una serie de análisis por parte de Sebastián Vargas Vázquez, investigador del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Se trata de unos trabajos que, como explicaba a CÓRDOBA Antonio Moreno, director del Museo Arqueológico Municipal, tienen como finalidad "tomar los datos necesarios para su catalogación y descripción, prestando especial atención a la individualización de los diferentes diseños geométricos para proceder posteriormente a su clasificación, análisis y estudio detallados, que proporcionarán una valiosa e interesante información sobre técnicas y procesos de elaboración, modas y gustos, talleres, influencias o cronología, entre otros elementos".

Afirma Antonio Moreno que estos análisis son los primeros que se hacen en estos mosaicos de grandes dimensiones por vez



► El investigador tomando datos de unos de los mosaicos en el Museo Arqueológico Municipal.

primera, desde que en el año 1972 tuviera lugar la primera excavación arqueológica en el mencionado yacimiento del siglo III, ubicado en las inmediaciones del paraje natural de la Fuente de las Piedras, por los profesores Blanco, García y Bendala, los más destacados especialistas de la España Antigua. El de mayores dimensiones, unos 72 metros cuadrados, representa *El triunfo de Dionisos*.

El yacimiento de esta lujosa villa romana fue hallado en 1952, apareciendo la estatua de la divinidad irania que le da nombre y cuyo original, que se encuentra en el Museo Arqueológico de Córdoba, es una pieza de gran

interés por ser de las pocas realizadas como busto escultórico en mármol blanco y en el que dicho dios aparece sacrificando a un toro.

En él se encontraron también una imagen del dios Dionisos, un pequeño Eros dormido y la escultura Niño con liebre, brocal de mármol blanco, que en vano intentó el pasado mes de diciembre vender en una sala de subastas en Madrid su propietaria actual, María de la Sierra Solís, hija de José Solís, secretario general del Movimiento y ministro franquista.

Moreno añade que estos trabajos se unen a los que actualmente se acometen de remodelación

del Museo y para el que la junta de gobierno local ha aprobado las obras de construcción de una bóveda y mosaicos, que conformarán la recreación de un Mitreo, cuya inversión se cifra aproximadamente en unos 27.000 euros.

En esta actuación colabora Israel Campos Méndez, profesor de Historia Antigua de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, uno de los más prestigiosos especialistas a nivel internacional sobre el Mitraísmo y Religiones Antiguas, que participó en el mes de mayo pasado en las que fueron las I Jornadas Mitraicas organizadas por la delegación municipal de Cultura. ▬

