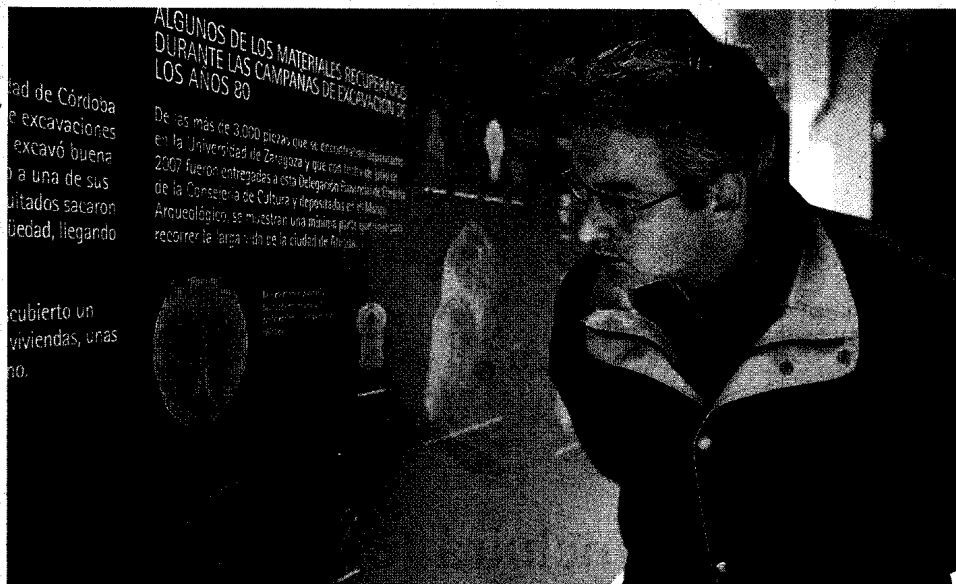


Fecha: 30-11-2008

Sección: Cultura

Página: 77

ABC



Panes de la exposición que se inauguró ayer en la sede de la Delegación de Cultura

VALERIO MERINO

La Junta no seguirá las excavaciones en Ategua hasta tener un Plan Director

Cultura gasta 45.000 euros en una exposición y en la edición de material sobre el yacimiento y **sólo anuncia la construcción de un camino de acceso**

LUIS MIRANDA. CÓRDOBA. Las excavaciones y el estudio del yacimiento arqueológico de Ategua tendrán que esperar. La Consejería de

Cultura de la Junta de Andalucía no continuará con este tipo de trabajos en el conjunto hasta contar con un Plan Director, que todavía no existe y que por

el momento se está elaborando, según adelantaron ayer la directora general de Bienes Culturales, Guadalupe Ruiz, y la delegada provincial de Cultura, Mercedes Mudarra.

Después de la consolidación de la muralla medieval, que se ha realizado en los últimos meses y en la que invirtió una cifra de 600.000 euros. Para los próximos meses, las responsables de la Consejería de Cultura anunciaron que se acometerá una nueva actuación: la de

adecuar los caminos y los accesos al interior del yacimiento.

El objetivo de estos trabajos es, según apuntó Mercedes Mudarra, que el yacimiento de Ategua pueda ser visitable dentro de poco tiempo. No quisieron hablar de fechas ni tampoco del momento en que empezarán estos trabajos, pero sí que recordaron que la Junta de Andalucía ha consignado una cifra de 600.000 euros para el yacimiento de Ategua en los presupuestos del ejercicio 2009.

«No se puede seguir excavando hasta tener un Plan Director», explicaron. Este documento, que tiene que servir de guía para los posteriores trabajos, es una larga aspiración para Ategua y aunque se habla de él al menos desde hace una década todavía no está redactado. Guadalupe Ruiz y Mercedes Mudarra explicaron que el Plan Director de Ategua se está redactando, pero no aclararon cuándo se terminará.

Si presentaron una exposición llamada «Ategua, 3.000 años más cerca», en la que se muestra en distintos paneles la historia del yacimiento y los hallazgos más sobresalientes que ha deparado. Se espera que más de un millar de alumnos de colegios e institutos visiten esta muestra, que tiene un fin claramente didáctico.

Una recreación virtual

Se completa con la edición de un CD en el que se ofrece una recreación virtual de cómo debió de ser Ategua a lo largo de sus 3.000 años de historia, ya que hay constancia de presencia de distintas civilizaciones desde el Calcolítico hasta la Baja Edad Media, cuando quedó abandonada, después de una epidemia de peste. En Ategua hay huellas ibéricas, tartésicas, romanas, visigóticas, árabes y medievales.

En total, la Junta de Andalucía ha invertido 45.000 euros en mostrar el yacimiento, a pesar de que sigue sin haber fecha para el momento en que el público lo pueda visitar y a pesar de que el momento de reanudar los trabajos, que serán largos y costosos, todavía no está demasiado cercano.

De hecho, la parte excavada es mínima y más de las tres cuartas partes del yacimiento, situado en la barriada de Santa Cruz, en plena campiña, todavía están debajo de la tierra.

