

Fecha: 30-09-2008

Sección: Cultura

Página: 45



# El estudio de la muralla sur data el inicio de su expolio en el siglo XIII

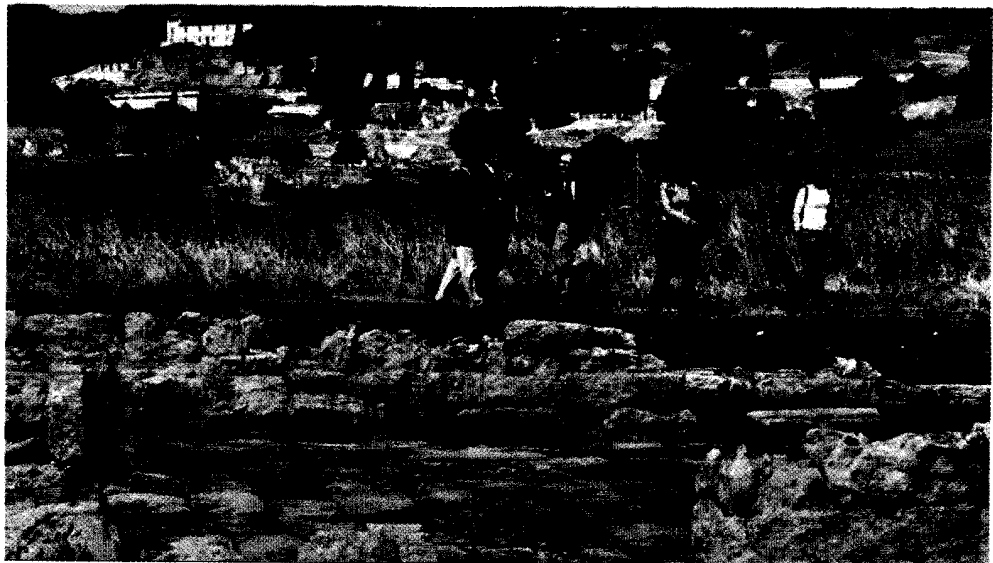
Los trabajos realizados en este espacio de Medina Azahara fijan el proceso dos siglos antes de lo estimado para la zona palaciega • El Ministerio de Cultura incrementará sus aportaciones económicas

A. Alba / CÓRDOBA

Los últimos trabajos realizados sobre la muralla sur de Medina Azahara fechan el inicio de su expolio en el siglo XIII, aproximadamente 200 años antes de lo estimado en las investigaciones ejecutadas sobre la ciudad palatina. Los restos hallados en la muralla meridional adelantan así este proceso, que se inició en esta zona alrededor del año 1.236, con la creación de la ciudad castellana, mientras que la fecha establecida en la parte superior del conjunto se retrasa hasta la construcción del Monasterio de San Jerónimo en el siglo XV. Una de las huellas del expolio es una acumulación

**Antonio Vallejo**  
Director del conjunto arqueológico

“La mezquita no es el primer elemento de la fundación de la ciudad, sino que se construyen a la vez”



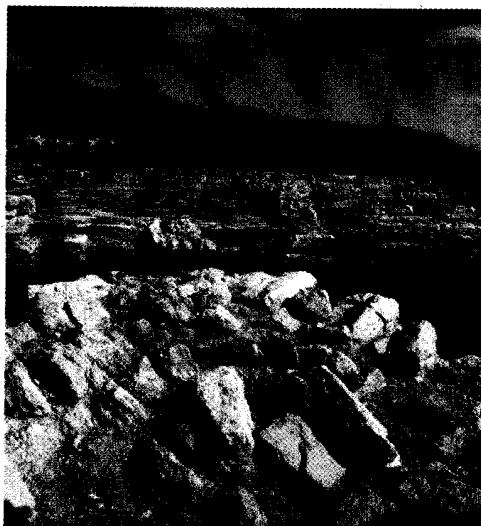
Las autoridades, ayer durante la visita a la mezquita y la calzada situadas en la muralla sur.

REPORTAJE GRÁFICO: MIGUEL A. SALAS

de sillares colocados con una disposición ordenada que han sido encontrados en la intervención arqueológica encima de la calzada aneja a la muralla.

El subdirector general del Instituto del Patrimonio Cultural (IPC) del Ministerio de Cultura, Antón Castro, y el subdelegado del Gobierno en Córdoba, Jesús María Ruíz, visitaron ayer los restos de la mezquita y la calzada hallados en el entorno de la muralla sur acompañados por el director del conjunto arqueológico, Antonio Vallejo, que declaró que los estudios han esclarecido definitivamente que la construcción del templo se realizó en el siglo X, por lo que “no es el primer elemento de la fundación de la ciudad, sino que se construye a medida que va haciéndose ésta”. Mediante la visualización de los restos se observa que la muralla evita la mezquita, por lo que esta última es de implantación anterior.

Por su parte, el subdirector del IPC reconoció que los trabajos



Acumulación de sillares ante los restos del templo islámico.

en la muralla sur “son un modelo referencial de lo que tiene que ser una excavación”, por lo que el Ministerio de Cultura incrementará sus aportaciones económicas para que las investigaciones se puedan seguir realizando. “Nuestra voluntad es que podamos seguir excavando”, añadió. Castro anunció también que la serie de 25 pinturas pertenecientes al palacio que se restauraron en 2004 están depositadas en la sede del IPC a la espera de ser devueltas al conjunto arqueológico.

En la zona meridional se sitúa la que es la cuarta mezquita descubierta en este conjunto, se delimita el trayecto que seguía la muralla—de la que no se ha conservado nada y que contaba con un perímetro de más de 4.000 metros y una anchura de dos—y se ubica la que hasta el momento es la mayor calzada islámica hallada en España, con unas dimensiones de más de nueve metros de ancho realizada a base de cuadrícula de pie-

dra calcareníta rellena con bolos de río y piedras procedentes de la montaña. Vallejo explicó que la calzada formaba parte de los recorridos procesionales que se realizaban para acceder al interior de la ciudad. La mezquita, que tiene unas dimensiones de 25 x 18 metros, cobra importancia por la peculiaridad de sus rasgos. El primero de ellos es su orientación hacia La Meca, algo novedoso en relación con el resto de templos que se conocen en la ciudad y los arrabales. Otra de sus características es la posición del alminar en el ángulo sur, dispuesto para llamar a la población que se encontraba fuera del recinto.

A la vez, estos descubrimientos ayudan a explicar el modo de vida de la población que habitaba Medina Azahara. Según los estudios, los sistemas constructivos de los núcleos cercanos tienen “poco que ver con el palacio”, aunque el uso de la cerámica sí es similar, según expresó el director del conjunto arqueológico.