

Fecha: 18/12/07

Sección: Opinión

Página: 8

ABC



### Cuenta atrás de Ategua

Se han iniciado en Ategua lo que podríamos llamar en cierta forma los primeros trabajos sobre el yacimiento que se producen desde el año 1983, última excavación sería que se llevó a cabo bajo la batuta del catedrático Manuel Martín Bueno, catedrático que tenía en la Universidad de Zaragoza las aproximadamente 3.000 piezas de toda índole y que, según él mismo ha manifestado en bastantes ocasiones, fueron llevadas a la capital maña al terminar la campaña de 1983, ante la llamada entonces transmisión de competencias al Gobierno andaluz por parte del Gobierno central. Ya se sabe que si galgo o podenco o que si podenco o galgo, ¡pues a Zaragoza!. La devolución de estas piezas, realizada recientemente a través de un convenio con la Junta y su debida catalogación, ha costado, además de mucho empeño y tesón por parte de nuestra Asociación Cultural Amigos de Ategua, un buen puñado de euros al erario público andaluz. Pero lo que hoy nos lleva a aparecer en las páginas de este periódico es a mostrar nuestra satisfacción porque al fin, la Delegación de Cultura cumple lo que manifestó hace 3 años en el sentido de que iba a iniciarse en «breves fechas» una primera actuación de limpieza y posterior consolidación de la parte árabe y, a continuación, seguir con otras actuaciones hasta que el yacimiento pudiese ser visitado, primero por expertos y estudiosos y más adelante, acondicionar un itinerario para el público en general. Desde aquí recordamos a Rafael Blanco que en el período electoral nos prometió en una visita al yacimiento que se comprometía a que Ategua sería incluida como pieza arqueológica de primera magnitud dentro del catálogo de principales monumentos a sumar de cara a la consecución de Córdoba como Capital Europea de la Cultura en 2016.

Este compromiso lo adquirió delante y ante la afirmación de la responsable de Cultura que nos acompañaba de que el acondicionamiento digno para que Ategua así fuese considerada, podría realizarse en un plazo de 10 años. Es obvio que para desentrañar la historia que Ategua esconde y de acuerdo con todos los expertos, serían necesarias bastantes decenas de años. Así que señor Blanco, quien nos lo iba a decir, las sumas y restas de las alianzas políticas le han puesto en el lugar estratégico para que desde su respon-

sabilidad en Cultura, pueda cumplir con su palabra dada a esta asociación. La Junta ya la está cumpliendo y usted puede ejercer ante la Administración autonómica de defensor de Ategua, no ya por la palabra dada, sino principalmente porque Ategua reúne méritos culturales de altísima importancia. Es un tesoro muchos años abandonado y porque sabemos que un esfuerzo decidido y conjunto –bien que lo sabemos en nuestra Asociación Cultural-, dará sus frutos. Que el esfuerzo presupuestario proporcional al enorme interés de Ategua, sea justo por parte de la Junta. A Ategua ya le toca.

**Antonio José Hidalgo Gálvez,**  
miembro de la Asociación Cultural  
Amigos de Ategua de Santa Cruz

