



PATRIMONIO CORDOBÉS

Hallado un baño califal en una excavación de la calle Fontanar

La empresa constructora considera que su puesta en valor es compatible con el proyecto

Mercedes Mudarra dice que es necesario compatibilizar estos hallazgos con la edificación

ANTONIO RODRÍGUEZ
cultura@cordoba.elperiodico.com
CÓRDOBA

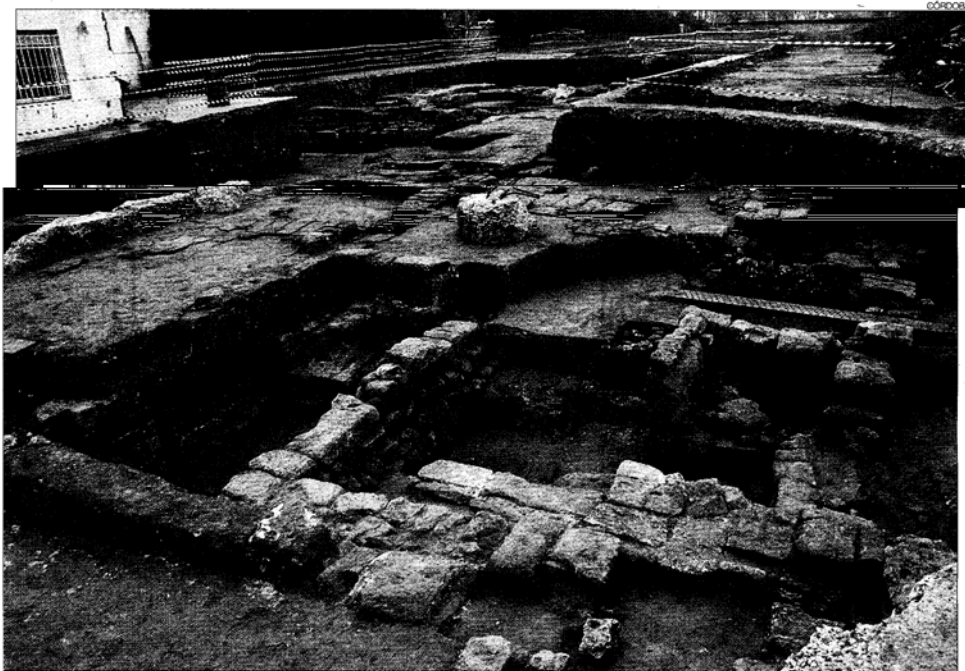
Un baño árabe del siglo X ha sido hallado durante una excavación arqueológica en la calle Fontanar de Cábanos, esquina con Menéndez Pidal. La Comisión Provincial de Patrimonio ha recomendado la conservación de este importante yacimiento que ha sido excavado por la arqueóloga Laura Aparicio.

La delegada provincial de Cultura de la Junta de Andalucía, Mercedes Mudarra, declaró ayer a este periódico que, efectivamente, se trata de un hallazgo importante que "hemos analizado desde la Comisión de Patrimonio y tendremos que evaluar en las próximas semanas si se continúa la excavación. Es necesario compatibilizar la conservación del baño y de parte del arrabal, pero tendremos que ver en qué grado".

Por su parte, la empresa granadina Dórica, que es la promotora de las ciento cuarenta viviendas que se van a construir en este solar, ha decidido integrarlo en la futura construcción del conjunto. Nos hallamos, pues, ante un baño califal de pequeñas dimensiones, al que se le ha identificado el horno y la sala caliente. Según la arqueóloga, falta aún por definir las salas templada y fría. También se duda sobre si se trata de un *hammam* público o privado. La arqueóloga se inclinaba en un principio por la privacidad basándose en que está ubicado en el arrabal y dista de la mezquita del Fontanar.

Este baño califal posee una alberca próxima y un posible caudal de agua considerable, que hace pensar que serviría para algo más.

La entrada principal al baño debió ser desde el este, a partir de otra calle que no se ha podido excavar y que quedaría bajo la actual calle Fontanar de Cábanos. Otra entrada secundaria se realizaría por una pequeña calle para el personal de servicio y el



► Vista general del baño califal excavado en la zona del Fontanar, visto desde el noroeste.

La proximidad de una mezquita indica el carácter público del 'hammam'

►► La teoría de que se trate de un baño público se basa finalmente en el hallazgo de unas pilas, además de su proximidad a una mezquita. Hay una estructura que, si bien no se encuentra en buen estado de conservación, permite reconocer que está integrada por seis compartimentos, impermeabilizados en su interior con pintura a la almagra, dotados de compuertas individuales de madera para la evacuación del agua tras la realización

de la ablución. Las pilas supondrían un servicio ofrecido por el baño en función de la proximidad del templo religioso mencionado, éste ya localizado en las pistas de atletismo del Fontanar. Refuerza esta teoría el que los paramentos este y oeste de la sala se encuentran decorados con ricas pinturas de motivos geométricos así como la ubicación de una pileta o alberca en el extremo opuesto a las pilas, que serviría para abastecerla.

abastecimiento de leña. Dentro del espacio identificado como perteneciente al baño, área rectangular de 6,20 metros de longitud por 5 metros de anchura, se reconocen el horno y el hipocaustum de la sala caliente, el último ubicado en el extremo este del primero, del que recibiría el calor a través de la galería del horno. Sus muros norte y sur son de sillería. El suelo es de baldosas de barro cocido y sobre él apoya un muro de ladrillo adosado a los muros anteriores. En la pared este tiene abiertas tres toberas talladas en los sillarejos. El forjado sobre el que se levantara la sala caliente no se conserva.

El horno tiene una superficie más reducida respecto a la sala

caliente. Hacia los extremos este y oeste quedaría abierto, hacia el este para permitir el paso del calor hasta la sala caliente para alimentar la combustión.

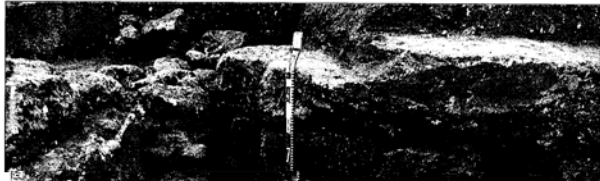
Sobre el uso del baño, resta saber si era privado o público. La arqueóloga se inclina por lo segundo, en base a un espacio hallado más al este y que, de acuerdo con Pedro Marfíl, interpreta como una gran sala abierta con pilas para las abluciones.

La arqueóloga ha propuesto en su informe preliminar la conservación *in situ*, propuesta que ha sido bien acogida por la empresa propietaria del solar, Dórica, empresa Constructora, S.A., que baraja su puesta en valor, dado que puede ser compatible. ≡





<p>▶ UNA SUPERFICIE MÁS REDUCIDA</p>	<p>El homo y el 'hipocaustum' poseen un espacio menor respecto a la sala caliente</p>		<p>▶ UNA EMPRESA DESCONOCIDA EN LA QUE SE SIGUE INVESTIGANDO La estructura industrial tiene un carácter rectangular y está cimentada con hormigón y pintada a la almagra</p>		<p>▶ IMPORTANTE PRESENCIA DE CERÁMICA BRUÑIDA</p>	<p>La ocupación más tardía reconocida para el solar se remonta al Bronce final</p>
--	---	--	--	--	---	--



Flecos
▶ ARQUITECTURA
Doce casas del
arrabal califal