



COMPARABLE AL DE ROMA EN MAGNITUD Y FECHA DE CONSTRUCCIÓN

## Una revista estudia la "exclusividad" del teatro romano de Córdoba

● Demuestra su colosalidad y el estrecho vínculo con la capital del imperio

● Los yacimientos de Cercadillas y La Constanza también han sido analizados

JULIA ZAFRA  
CÓRDOBA

Cuatro volúmenes sobre arqueología dan a conocer "con calidad científica" yacimientos arqueológicos islámicos y romanos hallados en la ciudad de Córdoba. Entre ellos, figura el primer monográfico sobre el teatro romano datado entre los siglos XV a.C y V d.C.

Este edificio, que se encuentra bajo el Museo Arqueológico, presenta "una magnitud y una proporción similar al de Roma, lo que refleja la extraordinaria monumentalidad de Córdoba y su adscripción a la causa del emperador y el culto", en palabras del catedrático de Arqueología y director de dichas publicaciones Desiderio Vaquerizo.

El autor de *Ex theatro corubensi. La vida del monumento y la producción de cerámicas africanas en el Valle del Baetis*, Antonio Monterroso, subrayó que la "exclusividad del teatro radica en que se comienza a construir cuando aún no se han terminado los de Roma".

Esta coetaneidad manifiesta la "relación tan fuerte" que existía entre la capital del imperio y Córdoba que erigió a la ciudad como una de las más vanguar-



► Autores y editores de los cuatro volúmenes de 'Arqueología Cordobesa'.

distas "tanto en el desarrollo cultural y artístico, como en la colosalidad", añadió Monterroso.

El número doce de los monográficos, coeditados por la Diputación Provincial y la Universidad de Córdoba, aborda *El arrabal de la época califal de la zona arqueológica de Cercadilla: la arquitectura doméstica*.

Según Vaquerizo, estos barrios "de extensión, infraestructura y complejidad sin precedentes" disfrutaban de una "total autonomía", al estar dotados con una mezquita, un zoco y una plaza

pública cada uno de ellos. Este yacimiento, sirvió también para "romper" con la idea de un urbanismo islámico caótico ya que eran éstas unas casas "trazadas a escuadra y acordes unas a otras".

Por su parte, el volumen número once indaga en los conjuntos funerarios que se hallaron junto a la antigua fábrica de La Constanza. Allí, se detectaron en un mismo sector inhumaciones e incineraciones de época romana cuando se creía que éstas fueron incorporadas por el cristianismo. Vaquerizo añadió que este

conjunto funerario, "muy antiguo", ofrece una tipología muy variada de tumbas y ajuares "extraordinariamente ricos" que verifican que "la introducción de determinados objetos obedece a una normativa fija de estos rituales".

Por último, el profesor destacó de la edición *Anales de Arqueología Cordobesa* la aportación de "novedades inéditas" como el pozo de nieve de Trassiera y la villa romana del siglo II encontrada en Santa Rosa en noviembre del 2003. ■

VETERINARIA

### El anfiteatro albergará un centro escénico

J.Z.  
CÓRDOBA

El anfiteatro hallado bajo la antigua Facultad de Veterinaria será rehabilitado para su conversión en un centro de interpretación. Así lo avanzaron ayer el catedrático de Arqueología Desiderio Vaquerizo y el investigador Antonio Monterroso. Según confirmaron, "se ha firmado un convenio entre la Fundación Prasa, el Ayuntamiento y el Área de Cultura de la Junta de Andalucía" que pondrá en marcha las obras. Asimismo, para finales del 2008, tienen previsto la celebración de un congreso internacional que abordará precisamente la reforma de este tipo de monumentos y su posible apertura al público. Éste es, junto con el teatro y el circo romano, ubicado entre la Plaza de Orive y el Ayuntamiento, otro de los tres grandes edificios de espectáculos de la urbe romana que Córdoba posee, según constató una inscripción firmada por Lucio Paulino, que indicaba que había financiado las tres construcciones. ■