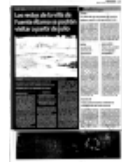


Fecha: 29-05-2005

Sección: Provincia

Página: 23



PUENTE GENIL. PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

Los restos de la villa de Fuente Álamo se podrán visitar a partir de julio



YACIMIENTO. Los accesos a los restos de la villa romana están prácticamente acabados.

Los técnicos municipales están a punto de acabar las obras de la cubierta, los accesos y las pasarelas por las que pasearán los turistas

JOSÉ ANTONIO LAGUNA

■ A partir de julio, Puente Genil contará con un nuevo atractivo turístico, el yacimiento arqueológico de la villa romana de Fuente Álamo. Según han informado técnicos municipales a la delegada de Cultura, Mercedes Mudarra, y al teniente de alcalde de Puente Genil, Alberto Gómez (IU), las obras de la cubierta de los restos, los accesos y las pasarelas preparadas para la visita estarán acabadas, como muy tarde, el próximo 15 junio. De esta forma, tan sólo quedaría la limpieza, la jardinería y la adecuación del recinto para que dentro de un mes y medio escaso los turistas puedan pasear por los restos de la villa roma hallada en el cortijo de Fuente Álamo. Este yacimiento es rico en mo-

PROYECTO

El Ayuntamiento tiene previsto construir un centro de visitantes y de interpretación tras este mandato municipal

saicos, que actualmente están tapados con lonas como medida preventiva hasta que se puedan exhibir con todas las garantías.

Aparte, está prevista la construcción de un centro de visitantes e interpretación en las ruinas de Fuente Álamo, el yacimiento romano de mayor relevancia hallado en término municipal de Puente Genil. La construcción de este edificio tendrá un coste superior a los 820.000 euros y su arquitecto, Ri-

cardo Alario, ha concluido ya el anteproyecto. Sin embargo, el Ayuntamiento estima que este centro de visitantes no estará abierto antes de que concluya el presente mandato municipal según el propio alcalde, Manuel Baena (IU).

Mientras tanto, el mosaico nilótico encontrado en esta antigua villa romana será la Pieza del Mes del Museo Arqueológico de Córdoba, en donde se presenta hoy. Este mosaico es un pavimento de lujo empleado en la villa romana cuya forma se adaptó a la de la habitación para la que estaba destinado. En el centro de las teselas se localiza una representación divinizada del río Nilo, acompañado por animales como aves zancudas tipo ibis, cocodrilos e hipopótamos. Este mosaico presenta la curiosidad de que sus personajes *hablan* entre sí, mediante inscripciones similares a la de los bocadillos de los modernos cómics. Por lo mismo, el encargado de presentar la pieza va a ser José Antonio Ortega, el autor de *El Capitán Trueno*.