



FIN DE LAS V JORNADAS CORDOBESAS DE ARQUEOLOGÍA ANDALUZA

Córdoba explota a medias el gancho de la arqueología

A. J. GONZÁLEZ

► Esta fuente de riqueza sigue sin alcanzar la velocidad necesaria

► Vaquerizo llama a la ciudad a empezar a 'vender' su gran riqueza patrimonial

JULIA GARCÍA HIGUERAS
 CÓRDOBA

Las V Jornadas Cordobesas de Arqueología Andaluza llegaron ayer a su fin abordando los problemas indiscutibles que se ciernen en torno a la arqueología y las alternativas de futuro. Esta ciencia, vista en Córdoba como signo de antiprogreso, ha cobrado más interés en los últimos quince años, pero la conservación y la divulgación aún deben recobrar altura.

Fue el director del Seminario de Arqueología de la Universidad de Córdoba, Desiderio Vaquerizo, quien incidió en estas ideas en la clausura y denunció que todavía Córdoba no tenga un solo conjunto arqueológico visitable y que los que hay al descubierto "se conviertan en basureros". La conciencia ciudadana y el interés real de los gestores son asignaturas pendientes y "un recurso al que los ciudadanos tienen derecho".

Sólo cuando Córdoba comprenda que "es multimillonaria en esos aspectos, podremos empezar a vendernos", avisó, con modos de hacerlos atractivos con itinerarios, publicaciones científicas y divulgativas, recrea-



► Profesores participantes en las conferencias.

El anfiteatro y la creación de la nueva titulación, modelos de futuro

►► El proyecto de excavación del 15% del anfiteatro romano hallado en los terrenos de Veterinaria ejemplifica a las claras la pauta que indica Desiderio Vaquerizo. Con un trabajo que recibe el respaldo de la Junta, el Ayuntamiento, la Universidad y alguna empresa privada, será posible excavar y recuperar una buena parte del recinto que acogió en su día importantes espectáculos sangrientos.

►► La creación de la primera titulación específica de Arqueología en toda España (licenciatura y postgrado) que baraja la Universidad de Córdoba puede ser otro de los grandes saltos.

Córdoba posee un grupo prestigioso de docentes investigadores.

La propia ciudad es el laboratorio con restos de la prehistóricos, romanos, visigodos, árabes y también cristianos.

ciones históricas con actores, bailarines y músicos, semanas gastronómicas y artesanos.

Vaquerizo puso sobre la mesa que Córdoba continúa ralentizando ese gran salto cultural: "Seguimos desaprovechando un recurso fundamental en esta ciudad sin tejido industrial basada en el sector servicios", expuso. Incluso ya hoy, afirmó, tras el sector de la construcción y el de la joyería, la arqueología "es el principal motor de empleo de la ciudad y a nivel universitario", también. Si se llegara al nivel óptimo de "venta del pasado de la ciudad", el patrimonio y el turismo cultural llegarían a ser los esperados focos de empleo. ■