



**V JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA** La segunda jornada se centró en diversos hallazgos en Colonia Patricia

## Rectifican la datación de la villa romana de Santa Rosa

Los arqueólogos estimaban hasta ahora que el hallazgo, del siglo III y caracterizado por la riqueza de sus mosaicos, debía datarse en torno al siglo II

MARISA MONTES

■ CÓRDOBA. Las V Jornadas Cordobesas de Arqueología Andaluza *Arqueología del Ocio y de la vida cotidiana* se centraron ayer en algunos hallazgos realizados en la Colonia Patricia, entre ellos el más reciente: la villa romana de Santa Rosa, que en el momento de su descubrimiento se fechó en el siglo II d. C. Rocio Penco, directora de la excavación que dejó al descubierto los primeros restos en el solar de la calle Algarrobo, afirmó ayer que tras el estudio de los materiales encontrados —no han sido muchos, de ahí la dificultad— se ha rectificado esa fecha en favor de otra más tardía: segunda mitad o finales del siglo III. Su abandono se produjo a finales del siglo IV o principios del V, y no en el siglo IV como se presuponía al principio.

Una pieza clave para estas novedades en el estudio de la villa ha sido el minucioso análisis de un tipo de decoración geométrica vegetal encontrado en el *triclinium*, llamado *opus sectile*. La arqueóloga, que señaló que este espacio estaba pavimentado por lujosas placas de mármol de importación, indicó que el *opus sectile* "se puede parangonar con otro que apareció en la calle Trajano de Itálica y data de mediados del siglo III".

Rocio Penco recorrió durante su



ARQUEÓLOGOS. Los ponentes, durante su intervención.

JAVIER BARBARICO

intervención las otras estancias de la casa y destacó la planta original de la villa —con un peristilo octogonal—, que rompe con una forma "tradicionalmente reservada para un significado termal o religioso, pero no para una vivienda, con lo que estaríamos ante un caso en el que se proyectarían los gustos del dueño".

La arqueóloga citó también el mosaico del peristilo —que conjuga la infraestructura hidráulica con las formas vegetales, en un intento de "domesticar la naturaleza"—, la sala de recepción, con un eje axial en torno al cual confluyen todas

las dependencias, y otras dos estancias. Una se abre al patio y contiene un mosaico con la representación de las cuatro estaciones (el dios Saturno en el centro portando un aro en la mano derecha que representa el ciclo estacional mediante mujeres que se muestran no de cuerpo entero sino en tres cuartos y con atributos connotativos). También aparecen luchas entre animales, entre los que destacan especies del continente africano. La otra estancia es un *cubiculum*, la única habitación hallada de carácter privado.

La explicación sobre la prolon-

gación de la villa correspondió al director de la excavación en el solar de Banesto, José Manuel Salinas, que recordó que su equipo halló un peristilo con mosaicos. Aunque se presuponía que este patio estuvo rodeado por ellos en sus cuatro lados, se ha podido demostrar con una nueva cata, de carácter menor, realizada en la zona próxima al acerado de la calle Los Chopos. Esta última ampliación, un acuerdo con los promotores, ha dejado al descubierto el resto del mosaico. El arqueólogo presentó ayer una reconstrucción de esta villa con el programa Autocad.

## El anfiteatro romano sólo ha sido excavado en un 5 por ciento

M. MONTES

■ CÓRDOBA. El profesor Maudilio Moreno, que pronunció ayer la conferencia *Sangre y arena: el anfiteatro romano de Colonia Patricia* —un estudio en el que han intervenido también Desiderio Vaquerizo y el arqueólogo municipal Juan F. Murillo—, señaló ayer que aún quedan muchos interrogantes sobre el anfiteatro que recientemente se excavó en el solar del edificio de Veterinaria y que ha resultado ser el mayor de Hispania. "Mientras que en el teatro se han llevado a cabo varias campañas, en el anfiteatro somos conscientes de que tenemos muy poco, creo que lo ex-



PROFESORES. Desiderio Vaquerizo y Maudilio Moreno.

JOSE MARTINEZ

cavado no llega al 5 por ciento", indicó Moreno, que espera que una segunda fase de excavación arroje luz sobre aspectos tales como el número de espectadores que albergaba, la planta del edificio, los ejes del mismo —no se conoce ninguna de las dos puertas principales— o la fosa bestiaría, y permita comprobar cómo se inserta el anfiteatro en la trama urbana de alrededor.

El arqueólogo recordó que existen más de mil bolsas de cerámica con restos arquitectónicos, piezas metálicas y restos epigráficos que hay que analizar. Entre los datos que sí se han podido constatar desde que se iniciaron las excavaciones en 2002 se encuentra la fecha (estaría comprendido entre los emperadores Claudio y Vespasiano, entre el 41 y el 79 d. C.) y el hecho de que se construyó prácticamente de forma simultánea al foro. Otro aspecto que se está estudiando son las fases del yacimiento.