

Fecha: 11/11/04

Sección: Cultura

Página: 64

**CÓRDOBA**

V JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA

# Corduba era una ciudad de ocio con su circo, teatro y anfiteatro

Los tres recintos de espectáculos se han localizado hace menos de diez años

Pendiente, la puesta en valor del yacimiento de la antigua Veterinaria

P. LARA  
CÓRDOBA

La Córdoba romana, Corduba, era una ciudad de ocio que contaba con el circo, situado desde Oribe a San Pablo; el teatro, que se encuentra en la plaza del Museo Arqueológico; y el anfiteatro, en los terrenos de la antigua Facultad de Veterinaria.

"Corduba tenía tres magníficos edificios para espectáculos, que hace tan sólo diez años no conocíamos su ubicación, aunque sí su existencia", explicó ayer el catedrático de Arqueología de la Universidad de Córdoba, Desiderio Vaquerizo, con motivo de la celebración de las V jornadas cordobesas de arqueología andaluza que se celebran desde el pasado martes en la Facultad de Filosofía y Letras.

Los tres yacimientos arqueológicos de estos recintos se encuentran hoy en fase de estudio y todavía no se han editado conclusiones sobre ninguno de ellos, según este experto, porque "Córdoba es como un único yacimiento" en el que todos los datos pueden estar relacionados.

El teatro de Corduba, cuyos restos se han hallado en la plaza del Museo Arqueológico, era "el



►► El profesor Juan de Dios Borrego, durante su exposición sobre el teatro romano de Córdoba.

más grande de Hispania y extraordinariamente monumental", cuya construcción supuso la urbanización de toda la colina donde se sitúa.

"El teatro de Corduba, uno de los más antiguos del Imperio, servía para que el emperador y los sacerdotes manifestaran su poder. Los mecenas pagaban los espectáculos de mimo, pantomima o comedia popular a cambio de obtener poder. En su interior, se llegó incluso a repartir comida y dinero y la degeneración de las costumbres llevó a que fuera

un lugar donde las mujeres se exponían", comentó Vaquerizo.

La distribución de las localidades estaba jerarquizada en función de la escala social y de la clase política del espectador. Las mujeres siempre ocupaban el graderío más alto.

**EL ANFITEATRO, A LA ESPERA** // El hallazgo de los restos del anfiteatro romano de Córdoba en los terrenos de la antigua Facultad de Veterinaria ha revelado que su construcción supuso "la reurbanización de todo un barrio mo-

numental fuera de las murallas, que contó con avenidas muy amplias, alguna de ellas porticadas y con triple cloaca", dijo ayer Desiderio Vaquerizo.

La creación de un parque arqueológico con los restos del segundo anfiteatro más grande del Imperio romano y más antiguo que el Coliseo de Roma se encuentra a la espera de que se firme un convenio de puesta en valor entre el Ayuntamiento, la Junta de Andalucía, la Universidad de Córdoba y patrocinadores privados. ■