

Fecha: 13-04-2004

Sección: Cultura

Página: 43

CÓRDOBA



II JORNADAS DE ESTUDIOS ANDALUSÍES DE LA REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA

## Diversos expertos ofrecen una visión actualizada de la Córdoba califal

La arracada de oro y las basílicas de San Acisclo y San Zoilo centraron las ponencias de ayer

Criado anuncia la recuperación de la revista 'Al-mulk' donde se editarán las conclusiones

MANUELA LÓPEZ  
CÓRDOBA

La Real Academia de Córdoba ha convocado, a través del Instituto de Estudios Andalusíes, a diversos expertos en la época califal que ofrecerán *Nuevas aportaciones a la Historia, Arte, Arquitectura y Arqueología de Córdoba, capital de al-Andalus*, dentro de las II Jornadas de Estudios Andalusíes. Así, especialistas en los diferentes campos acercarán a los asistentes una visión actualizada de la Córdoba del siglo X, a través de los hallazgos recientes que se han ido sucediendo en la ciudad y de las nuevas interpretaciones que han ido proliferando de los vestigios de aquella época.

El director de la Real Academia, Joaquín Criado, destacó la relevancia de los invitados a estas jornadas que arrancaron ayer y se desarrollarán hasta el 26 de abril. Criado también anunció a este diario que se editará el quinto número de la revista *Al-mulk* -cuya última publicación fue en 1965-, donde se recogerán las conclusiones desprendidas de las jornadas, "recuperando así una revista que ha gozado de una gran relevancia a nivel internacional".

Las conferencias comenzaron ayer con la intervención de Antonio Arjona -director del Instituto de Estudios Califales de la Real Academia de Córdoba y coordinador de las jornadas- quien centró su ponencia en la ubicación de las basílicas de San Acisclo y San Zoilo en la Córdoba islámica. A pesar de las diversas hipótesis que se han barajado sobre la localización de ambos edificios, Arjona afirmó ayer que los restos de la basílica de San Acisclo se encuentran en el Parque Cruz Conde y los de la basílica de San Zoilo en el yacimiento de Cercadilla.

**ICONO CULTURAL** // El arqueólogo Luis Alberto López Palomo aprovechó la celebración de estas jornadas para presentar la arracada (pendiente en forma de aro) de oro hallada hace unos meses en una intervención arqueológica



► El director del Instituto de Estudios Califales, Antonio Arjona, durante su intervención ayer en la Real Academia.

en la Huerta de la Reina, y explicar a los asistentes las circunstancias del hallazgo y sus características. A juicio de López Palomo, responsable de la excavación, "esta joya representa lo más genuino de la esencia de nuestra ciudad, por un lado la arquitectura de la Mezquita aljama, y por otro la artesanía cordobesa". La arracada, de época omeya, es la primera que se encuentra en la capital de al-Andalus, lo que la constituye como una pieza de gran interés para la ciudad. "La joya recrea una triple arcada, tema recurrente que encontramos en Medina Azahara y la Mezquita, y que transmite un mensaje que presuponemos, está relacionado con el poder del califa", explicó López Palomo quien destacó la relevancia de esta pieza que podría convertirse en el símbolo de la Capitalidad Cultural de Córdoba".