

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA		
NOMBRE: ARQUEOLOGÍA DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA		
CÓDIGO: 9100265	AÑO DE PLAN DE ESTUDIO:	
TIPO (troncal/obligatoria/optativa): optativa		
Créditos totales (LRU/ECTS): 4	Créditos LRU/ECTS teóricos:	Créditos LRU/ECTS prácticos:
CURSO: 2008-2009	CUATRIMESTRE:	CICLO:

DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES		
NOMBRE: Prof. Dr. Rafael HIDALGO PRIETO Dr. José Manuel BERMÚDEZ CANO Prof. Dr. Darío BERNAL CASSASOLA		
CENTRO/DEPARTAMENTO: Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)//idem// Universidad de Cádiz		
ÁREA: Arqueología		
Nº DESPACHO:	E-MAIL rhidpri@upo.es jmbercan@upo.es dario.bernal@uca.es	TF: 954349111
URL WEB:		

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA
<p>1. DESCRIPTOR Aproximación a los aspectos más significativos de la Antigüedad Tardía en el Sur de la Península Ibérica, con especial atención a la transformación de la fisonomía urbana de las ciudades y a la cultura material.</p>
<p>2. SITUACIÓN</p> <p>2.1. PRERREQUISITOS: Los exigidos para acceder al Máster.</p> <p>2.2. CONTEXTO DENTRO DEL PROGRAMA: Constituye la única asignatura dedicada al estudio arqueológico de la Antigüedad Tardía del programa de postgrado.</p> <p>2.3. RECOMENDACIONES: <i>recomendada para alumnos interesados también en la Arqueología romana y medieval.</i></p>
<p>3. COMPETENCIAS</p> <p>3.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES/GENÉRICAS: <i>La asignatura incluye el estudio de aspectos diversos de urbanismo, historia de la arquitectura, arqueología de la muerte y cultura material.</i></p>
<p>3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cognitivas y procedimentales (Saber y saber hacer): <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a los aspectos fundamentales de la Arqueología Tardoantigua. • Imbricación de los principales fenómenos identificables a partir del estudio de la cultura material de la Antigüedad Tardía en su contexto histórico. • Manejo de la bibliografía específica de Arqueología Tardoantigua. • Iniciación a la identificación y clasificación de cerámica tardoantigua.

4. OBJETIVOS

Objetivo principal del curso es la aproximación al alumno a los principales principios y fenómenos que definen el nuevo panorama de la Antigüedad Tardía, con especial atención a las características específicas que definen este periodo en el Sur peninsular y su comparación con el panorama general del resto de la Península. También se llevará a cabo la aproximación teórico-práctica a la cultura material de la época, con especial atención a la cerámica.

5. METODOLOGÍA

Los contenidos fundamentales de la disciplina serán impartidos mediante el sistema habitual de clases teóricas, apoyadas con los medios audiovisuales al uso y complementadas con los aspectos prácticos derivados de aquéllas y planteados de forma paralela y sincrónica.

La programación de la asignatura incluye actividades complementarias destinadas a enriquecer la vertiente teórico-práctica de la docencia. Entre ellas, especialmente se potenciará la realización de lecturas específicas para la correcta comprensión de cada uno de los temas a tratar, que serán comentadas en clase.

Se llevará a cabo la catalogación de cerámicas tardoantiguas, con el fin de habituar a los alumnos a la identificación y tipificación de las producciones de la época, facilitándoles el aprendizaje y manejo de los repertorios tipológicos al uso.

NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:

Nº de Horas: 100

- Clases Teóricas: 16
- Clases Prácticas*: 16
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
 - Colectivas*:
 - Individuales: 4
 - Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
 - B) Sin presencia del profesor:
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
 - A) Horas de estudio:
 - B) Preparación de trabajos: 32
 - C) Lecturas: 32

6. TÉCNICAS DOCENTES (señale con una X las técnicas que va a utilizar en el desarrollo de su asignatura. Puede señalar más de una. También puede sustituirlas por otras):

Sesiones académicas teóricas: X	Exposición y debate: X	Tutorías especializadas: X
Sesiones académicas prácticas: X	Visitas y excursiones:	Controles de lecturas obligatorias: X

Otros (especificar):

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

El desarrollo del curso se vertebrará a partir de la impartición de sesiones teóricas y sesiones prácticas, que en ambos casos el alumno deberá completar con la realización de lecturas específicas que serán previamente especificadas por los profesores.

7. BLOQUES TEMÁTICOS (dividir el temario en grandes bloques temáticos; no hay número mínimo ni máximo).

BLOQUE I: ARQUITECTURA Y URBANISMO.

BLOQUE II: LAS NECRÓPOLIES TARDOANTIGUAS.

BLOQUE III: PRODUCCIÓN, COMERCIO Y CULTURA MATERIAL.

8. BIBLIOGRAFÍA

8.1 GENERAL

- BERNAL CASASOLA, D. (2004): "Bizancio en España desde la perspectiva arqueológica.

Balance de una década de investigaciones", *Bizancio y la Península Ibérica. De la Antigüedad Tardía a la Edad Moderna* (I. Pérez y P. Bádenas), Colección Nueva Roma 24, C.S.I.C., Madrid, 61-99.

- BONIFAY, M. (2005): *Études sur la céramique romaine tardive d'Afrique*, *British Archaeological Reports*, i.s. 1301, Oxford.
- BRANDT, H. (2005): *L'epoca tardoantica*. Bolonia.
- CABALLERO, L. y MATEOS, P. (eds.) (2000): *Visigodos y Omeyas. Un debate entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media. Anejos de AEspA XXIII*. Madrid.
- CABALLERO, L.; MATEOS, P. y RETUERCE, M. (eds.) (2004): *Cerámicas tardorromanas y altomedievales en la Península Ibérica. Ruptura y continuidad. Anejos de AEspA XXVIII*. Madrid.
- CAMERON, A. (1998): *El mundo mediterráneo en la antigüedad tardía, 395-600*. Barcelona.
- GODOY, C. (1995): *Arqueología y liturgia. Iglesias hispánicas (siglos IV al VIII)*. Barcelona.
- GURT, J.M. (2000-2001): "Transformaciones en el tejido de las ciudades hispanas durante la Antigüedad Tardía: dinámicas urbanas", *Zephyrus* LIII-LIV, 443-471.
- GURT, J.M. (2003): "Arqueología de las ciudades episcopales", en: Ramallo, S.F. (ed.): *Estudios de Arqueología dedicados a la Profesora Ana María Muñoz Amilibia*. Murcia, 121142.
- GURT, J.M. e HIDALGO, R. (2005): "L'urbanisme a la ciutat hispana al llarg de l'antiguitat tardana", *VI Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica*, Barcelona, 73-93.
- KULIKOWSKI, M. (2004): *Late Roman Spain and its cities*. Baltimore.
- LAVAN, L. (ed.) (2001): *Recent research in Late-Antique Urbanism*. JRA, Suppl. 42.
- LAVAN, L. y BOWDEN, W. (eds.) (2003): *Theory and Practice in Late Antique Archeology*. Leiden-Boston.
- LIEBESCHUETZ, J.H.W.G. (2001): *The decline and fall of the Roman City*. Oxford.
- MATEOS (2005): "Los orígenes de la cristianización urbana en Hispania", *VI Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica*, Barcelona, 49-62

8.2 ESPECÍFICA (con remisiones concretas, en lo posible)

- GAMO, B. (1988): *La Antigüedad tardía en la provincia de Albacete*. Albacete.
- GODOY, C. (1998): "El complejo episcopal de Barcino. Cuestiones sobre función e identificación de los edificios", *MM* 39, 311-322.
- GODOY, C. y GURT, J.M. (1998): "Un itinerario de peregrinación para el culto martirial y veneración del agua bautismal en el complejo episcopal de Barcino", *MM* 39, 323-335.
- GUYON, J. (2005): "Au-delà des Espagnes: un aperçu sur les groupes épiscopaux en Occident", *VI Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica*, Barcelona, 15-35.
- HIDALGO, R. (1997): *Espacio público y espacio privado en el conjunto palatino de Cercadilla. El aula central y las termas*. Sevilla.
- HIDALGO, R. (2002): "De edificio imperial a complejo de culto: la ocupación cristiana del palacio de Cercadilla", *Espacios y usos funerarios en el Occidente romano*, II, Córdoba, 343372.
- MATEOS, P. (1999): *La basílica de Santa Eulalia de Mérida. Arqueología y urbanismo. Anejos de AEspA XIX*, Madrid, 177-195.
- MATEOS, P. y CABALLERO, L. (2003): *Repertorio de arquitectura cristiana en Extremadura: época tardoantigua y altomedieval*. Mérida.
- RAMALLO, S. F. y VIZCAINO, J. (2002): "Bizantinos en Hispania. Un problema recurrente en la Arqueología española", *AEspA* 75, 313-332.
- RIBERA, A. (coord.) (2000): *Los orígenes del cristianismo en Valencia y su entorno*. Valencia.
- ROMAN, J. (2004): *El mundo funerario rural en la provincia de Granada durante la antigüedad tardía*. Granada.
- SALVADOR, F. (1990): *Hispania meridional entre Roma y el Islam*. Granada.
- SALVADOR, F. (2000): "Los siglos VI y VII en el sur de Hispania. De periodo de autonomía ciudadana a pilar del reino hispano-visigodo", en: Salvador, F. (ed.): *Hispania meridional durante la Antigüedad*, Jaén, 185-203.
- TARRADELLAS, C. (2000): "Topografía urbana de Sevilla durante la Antigüedad Tardía", *V*

Reunión de Arqueología Cristiana Hispánica, Barcelona, 279-290.

- VALLEJO GIRVÉS, M. (1993): *Bizancio y la España tardoantigua (ss. V-VIII). Un capítulo de historia mediterránea*, Alcalá de Henares.
- ZANINI, E. (1998): *Le Italie bizantine. Territorio, insediamenti ed economia nella provincia bizantina d'Italia (VI – VIII secolo)*, Bari.

9. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN (enumerar, tomando como referencia el catálogo de la correspondiente Guía Común) **y criterios de evaluación y calificación**

- Asistencia y participación en las clases y sesiones de trabajo que se desarrollen a lo largo del curso.
- Realización de recensiones y comentario en clase de las lecturas que se facilitarán a los alumnos antes del inicio del curso.
- Trabajo de curso específico.

10. TEMARIO DESARROLLADO (con indicación de las competencias que se van a trabajar en cada tema)

PROGRAMA TEÓRICO

TEMA 1: Análisis de la ciudad y de la transformación del paisaje urbano como fenómeno esencial y definitorio de la Antigüedad Tardía.

TEMA 2: Difusión de la cristianización y su repercusión en el registro arqueológico. El culto martirial y su incidencia en la imagen urbana. Arquitectura cristiana.

TEMA 3: Arqueología de la muerte. Necrópolis, ritual funerario, tipos de enterramientos. El fenómeno de las necrópolis rurales.

TEMA 4: Economía y producción durante la tardoantigüedad. Cambios, nuevas tendencias y perduración de tradiciones a partir del estudio de la cultura material. El mundo paleobizantino en Occidente.