

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA		
NOMBRE: URBANISMO ROMANO		
CÓDIGO: 9100256	AÑO DE PLAN DE ESTUDIO:	
TIPO (troncal/obligatoria/optativa) : Optativa		
Créditos totales (LRU / ECTS): 4	Créditos LRU/ECTS teóricos:2	Créditos LRU/ECTS prácticos: 2
CURSO: 2008-2009	CUATRIMESTRE:Segundo	CICLO:Postgrado

DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES		
NOMBRE: Pilar CORRALES AGUILAR/ M ^a José BERLANGA PALOMO/ Isabel LÓPEZ GARCÍA/Paolo LIVERANI		
CENTRO/DEPARTAMENTO: Universidad de Málaga// Universidad de Florencia		
ÁREA: Arqueología		
Nº DESPACHO:F-1	E-MAIL mpcorrales@uma.es	TF: 952 13 21 44
Nº DESPACHO: 231	E-MAIL milopez@uma.es	TF: 952 13 41 31
Nº DESPACHO: 231	E-MAIL mberlanga@uma.es	TF: 952 13 41 31
	E-MAIL p.liverani@alice.it	
URL WEB: -		

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA
<p>1. DESCRIPTOR Estudio de los diversos elementos que configuran el urbanismo romano desde su origen hasta el fin del Imperio Romano con las sucesivas transformaciones espaciales como reflejo de los cambios ideológicos que tuvieron lugar desde el momento de su fundación hasta la decadencia romana.</p>
<p>2. SITUACIÓN 2.1. PRERREQUISITOS: Los que se han determinado para poder matricularse en el Máster</p> <p>2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN: Este curso está destinado a los alumnos Licenciados en Humanidades que deseen ampliar sus conocimientos, sobre los orígenes y la evolución del urbanismo romano en las provincias del Imperio.</p> <p>2.3. RECOMENDACIONES:</p>
<p>3. COMPETENCIAS 3.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES/GENÉRICAS: Solidez en los conocimientos generales básicos Capacidad de análisis y síntesis. Habilidad para recuperar y analizar información desde diversas fuentes. Habilidades de investigación. Capacidad de exposición de contenidos con un espíritu crítico. Comprensión de culturas de otras épocas y países.</p> <p>3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cognitivas y procedimentales (Saber y saber hacer): Conocer los contenidos, tener una opinión relevante y valorar críticamente. Conocer los procesos, estrategias y mecanismos de la investigación. Conocer los modelos teóricos. Planificar y coordinar trabajos en grupo Integrar los resultados de la investigación a la práctica

4. OBJETIVOS

Este curso se propone dar una detallada visión de la génesis de la ciudad romana, así como su desarrollo y evolución en el tiempo, analizando cada uno de los elementos que integran el espacio urbano tanto en Roma como en otras ciudades del mundo romano. A partir de las últimas aportaciones arqueológicas se intentará mostrar una evolución aproximada de los modelos territoriales en el occidente Mediterráneo así como de los distintos elementos que componen las ciudades romanas, fiel reflejo de la ideología de las élites ciudadanas que la integraban y que plasmaban en ellas sus instrumentos de poder.

5. METODOLOGÍA

El curso se desarrollará a partir de una serie de lecciones magistrales que se verán apoyadas por material gráfico diverso (power point, transparencias, diapositivas) en la que se expondrán una síntesis de cada uno de los temas que se tratarán. Para ello se le proporcionarán una serie de materiales de apoyo y lecturas de cada uno de los aspectos tratados que le permitan al alumno asimilar los conceptos, logrando sistematizar pensamientos y métodos de trabajo eficaces que les permita avanzar en la investigación arqueológica.

Se analizaran distintos modelos de ciudades y en distintos momentos del periodo romano que permitan establecer análisis comparativos.

NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:

PRIMER SEMESTRE:

Nº de Horas:

- Clases Teóricas:
- Clases Prácticas*:
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
 - Colectivas*:
 - Individuales:
 - Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
 - B) Sin presencia del profesor:
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
 - A) Horas de estudio:
 - B) Preparación de trabajos:
 - C) Lecturas:

SEGUNDO SEMESTRE:

Nº de Horas:

- Clases Teóricas*: 15
- Clases Prácticas*: 5
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
 - A) Colectivas*:
 - B) Individuales: 3
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
 - A) Sin presencia del profesor:
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
 - A) Horas de estudio:
 - B) Preparación de Trabajo Personal:
 - C) Lecturas: 6
- Realización de Exámenes:
 - A) Examen escrito: 3
 - B) Exámenes orales (control del Trabajo Personal):

6. TÉCNICAS DOCENTES (señale con una X las técnicas que va a utilizar en el desarrollo de su asignatura. Puede señalar más de una. También puede sustituirlas por otras):

Sesiones académicas teóricas X	Exposición y debate: X	Tutorías especializadas: X
Sesiones académicas prácticas	Visitas y excursiones: X	Controles de lecturas obligatorias: X

Otros (especificar):

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

7. BLOQUES TEMÁTICOS (dividir el temario en grandes bloques temáticos; no hay número mínimo ni máximo)

I. Orígenes del urbanismo en la Península Italiana.

II. La expansión de Roma y la fundación de nuevas colonias.

III. Monumentalización y componentes ideológicos durante el Imperio.

8. BIBLIOGRAFÍA

8.1 GENERAL

- AA.VV. *Ciudades privilegiadas en el occidente romano*, 1999.
- ADAM, J. P., *La construcción romana : materiales y Técnicas*. León, 1996.
- *Adriano: architettura e progetto*, Milano, 2000.
- ALGREEN-USSING, G., BEK, L., BO FRANDSEN, S., SCHERUP HANSEN, J. (eds.), *Urban space and urban conservation as an aesthetic problem*. Roma, 2000.
- CHOISY, A., *El arte de construir en Roma*, 1999.
- *Cittá e Architettura nella Roma Imperiale: Atti del Seminario 27 Ott. 1981 nel 25 anniversario dell'Accademia di Danimarca* / [editor, Kjeld de Fine Licht], Odense, 1983.
- CONNOLLY, P., *La ciudad antigua*, Madrid, 1998
- *Córdoba en la Historia : la construcción de la Urbe*(Córdoba 1997). Córdoba, 1999
- DARWALL-SMITH, R. H., *Emperors and architecture: a study of Flavian*, Roma 1996.
- DE ALBENTIS, D., *La casa dei Romani*. Roma 1990
- *Elementos de ingeniería romana*, Actas del Congreso *Las Obras Públicas Romanas* (3-6 noviembre 2004,Tarragona), Barcelona, 2004.
- ELLIS, S. P., *Roman housing*, 2000.
- FAVRO, D., *The urban imagine of Augustan Rome*, 1996.
- FERNÁNDEZ VEGA, P. A., *La casa romana*, 1999.
- FORTINI, P., *Termas de Caracalla* [traducción J. Carlos Saquete]. Milán. 1998.
- GRIMAL, P., *Las ciudades romanas*, Barcelona, 1991.
- GROS, P. y TORELLI, M., *Storia dell'urbanistica : il mondo romano*. Roma ; Bari, Laterza, 1994.
- GROS, P., *Aurea Templá: recherches sur l'architecture religieuse de Rome l'Époque d'Auguste*. Rome, 1976.
- GROS, P., *L'architecture romaine: du début du IIIe siècle av. J.-C. á la fin du Haut-Empire. 1, Les monuments publics*, Paris, 1996.
- GROS, P., *L'architecture romaine: du début du IIIe siècle av. J.-C. á la fin du Haut-Empire. 2, Maisons, palais, villas et tombeaux*, Paris, 2001.
- GROS, P., y TORELLI, M., *Storia dell'urbanistica. Il Mondo Romano*, Roma, 1988
- GUIDOBALDI, P., *El Foro Romano* / [traducción de José Carlos Saquete ; revisión de la edición de Laura Di Bianco], Milán, 1998.
- GURT, J.M., « Transformaciones en el tejido de las ciudades hispanas durante la Antigüedad Tardía : dinámicas urbanas », *Zephyrus* LIII-LIV, 2000-2001, págs. 443-471
- *Hispania Merdional durante la Antigüedad*, Jaén, 2000
- IACOPI, I., *Domus Aurea*. Milano, 1999.
- KUHOFF, W., *La grande Roma dei Tarquini*, Augsburg, 1995.
- LAURENCE, R., WALLACE-HADRILL, A. (eds.), *Domestic space in the roman world: Pompeii and Beyond*. 1997.
- MACDONALD, W. L., *The Architecture of the Roman Empire, I. An introductory Study*. New Haven, London, 1982.
- PARKINS, H. M. (ed.), *Roman urbanism. Beyond the Consumer City*, 1997.
- PENSANDO, F., *Domus edilizia privata e società pompeiana fra III e I secolo A. C.* 1997.

- QUILICI, L. y QUILICI, S. (eds.), *Città e monumenti nell'Italia antica*. 1999.
- QUILICI, L., y QUILICI, S., *Strade romane: ponti e viadotti*. Roma, L'Erma di Bretschneider, 1996.
- RODRÍGUEZ ALMEIDA, E., *Forma Urbis Antiquae*, Roma 2002
- *Roma: Romolo, Remo e la fondazione della città*, Andrea Carandini e Rosanna Cappelli (eds.), Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Soprintendenza Archeologica di Roma.
- ROYO, M., *Domus imperatoriae : topographie, formation et imaginaire des palais impériaux du Palatin : (IIe siècle av. J.-C.-I siècle ap. J.-C.)*, Guide archeologiche Laterza, 1991.
- RUGGIERO, I., *I luoghi di culto*, 1997.
- SALVADOR, F., *Hispania meridional entre Roma y el Islam*, Granada, 1990
- *Simulacrae Romae. Roma y las capitales provinciales del Occidente Europeo* (Ruiz de Arbulo, J. (ed.)). Tarragona, 2004
- STEINBY, M., *L'edilizia come industria pubblica e privata*, Roma, 1983.
- STEINBY, M., *Lexicon topographicum urbis Romae* (6 vols.), Roma, 1993-1999.
- *Theory and Practice in Late Antique Archaeology* (Lavan, L. y Bowden, W. (eds.)), Leiden-Boston, 2003
- TOMEI, M^a. A., *El Palatino*, Milano, 1998.
- TOSI, G., *Gli edifici per spettacoli nell'Italia romana*. Roma, 2003.
- WARD-PERKINS, J.B., *Arquitectura romana*. Madrid, 1976
- ZACCARIA RUGGIU, A. P., *Spazio privato e spazio pubblico nella città romana*. Roma, Ecole Française de Rome, 1995.

8.2 ESPECÍFICA (con remisiones concretas, en lo posible)

- BRIZZI, B.(ed.), *Mura e ponte di Roma antica*, 1995.
- BRÖDNER, E., *Die römischen Thermen und das antike Badewesen. Eine kunsthistorische Betrachtung*, 1997.
- CHARLES-GAFFIOT, J., LAVAGNE, H. (eds.), *Hadrien. Trésors d'une villa impériale*, 1999.
- COARELLI, F., *Il Campo Marzio*, Roma, 1999
- COARELLI, F., *Il Foro Boario: dalle origini alla fine della Repubblica*, Roma, Quasar, cop. 1988.
- COARELLI, F., *Il foro romano. Vol. 2, Periodo repubblicano e augusteo* . Roma, Quasar, 1992.
- COARELLI, F., *Il Foro romano: periodo arcaico*, Roma, 1983.
- COARELLI, F., *Roma sepolta*, Roma, 1984
- MÁRQUEZ, C., *La decoración arquitectónica de la Colonia Patricia. Una aproximación a la arquitectura y urbanismo de la Córdoba romana*, Córdoba, 1998
- NIELSEN, I., *Thermae et balnea: the architecture and cultural history of Roman public baths*. I, Text. II, Catalogue and plates. Aarhus, 1993.
- TAGLIAMONTE, G., *Terme di Diocleziano : con le sculture dell' Aula Ottagona*. Milano, 1998.
- VOS, A. de, *Pompei, Ercolano, Stabia*, Roma, 1982.
- WALLACE-HADRILL, A., *Houses and society in Pompeii and Herculaneum*.
- ZIOLKOWSKI, A. *The temples of mid-Republican Rome and their historical and topographical context*, Roma, 1992.

9. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN (enumerar, tomando como referencia el catálogo de la correspondiente Guía Común) **y criterios de evaluación y calificación**

- Asistencia a clase (40%).
- Participación activa en los debates (10%).
- Prácticas y actividades complementarias (10%).
- Examen escrito (30%)
- Grado de madurez, capacidad de síntesis y aprovechamiento reflejado en el

trabajo de investigación (10%).

10. TEMARIO DESARROLLADO (con indicación de las competencias que se van a trabajar en cada tema)

TEMA 1.- Los componentes ideológicos de la ciudad romana. Modelos de ocupación espacial

TEMA 2.- La fundación de la ciudad: los orígenes de Roma, principios teóricos y prácticos.

TEMA 3.- La ciudad romano-republicana. La organización del territorio

TEMA 4.- Ideología de las élites republicanas y su plasmación en las ciudades romanas

TEMA 5.- El modelo de ciudad altoimperial. Paisajes arquitectónicos, escultóricos, epigráficos al servicio de la ideología imperial. Ciudad y campo. Las vías como aglutinantes del territorio.

TEMA 6.- Las transformaciones urbanísticas bajoimperiales: ¿un nuevo modelo de ciudad?. Ciudad y campo durante el Bajo Imperio.