

<b>DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA</b>		
NOMBRE: <b>ARQUEOLOGÍA URBANA Y DE GESTIÓN</b>		
CÓDIGO: 9100251	AÑO DE PLAN DE ESTUDIO:	
TIPO (troncal/obligatoria/optativa) : OBLIGATORIA		
Créditos totales (ECTS): <b>4</b>	Créditos <b>ECTS</b> teóricos: <b>3</b>	Créditos /ECTS prácticos: <b>1</b>
CURSO: 2008-2009	CUATRIMESTRE: <b>1º Y 2º</b>	CICLO: <b>POSGRADO</b>

<b>DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES</b>		
NOMBRE: Juan M. CAMPOS CARRASCO /Nuria de la O VIDAL TERUEL		
CENTRO/DEPARTAMENTO: Universidad de Huelva.		
ÁREA: Arqueología		
Nº DESPACHO: P12 B 26 P12 B 39	E-MAIL <a href="mailto:campos@uhu.es">campos@uhu.es</a> <a href="mailto:nvidal@uhu.es">nvidal@uhu.es</a>	TF: 959 219082 959 219098
URL WEB:		

<b>DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA</b>
<p><b>1. DESCRIPTOR</b> Los estudios sobre la ciudad, entendida como elemento principal de articulación social y económica del territorio, se consideran en los últimos años como una necesidad más en todas aquellas iniciativas coordinadas a profundizar en la INVESTIGACIÓN y DESARROLLO de nuestros núcleos habitados actuales. Estas necesidades se hacen, si cabe, más patentes en los casos de las ciudades históricas cuya investigación e intervención continuadas están proporcionando verdaderas experiencias de desarrollo y diversificación social y económica a través de la potencialidad histórica y cultural de estos enclaves urbanos.</p>
<p><b>2. SITUACIÓN</b></p> <p><b>2.1. PRERREQUISITOS:</b> Los especificados para el acceso al Posgrado</p> <p><b>2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:</b> Se trata de una asignatura de carácter metodológico en el ámbito tanto de la arqueología científica como del desarrollo profesional</p> <p><b>2.3. RECOMENDACIONES:</b> Acercarse a la titulación, y consecuentemente a esta asignatura desde una verdadera vocación por la Arqueología y por la Historia. Igualmente en conexión directa con la faceta investigadora y la práctica profesional asociadas se destaca el hecho de la enorme responsabilidad que asume el arqueólogo al convertirse en el verdadero enlace de la sociedad presente y futura con sus raíces más profundas a través del descubrimiento y posterior tratamiento de los restos arqueológicos legados por nuestros antepasados, cuestión que en el marco de la arqueología urbana genera notables dificultades derivadas de los diferentes, y en ocasiones, opuestos intereses que confluyen en su marco de actuación.</p>
<p><b>3. COMPETENCIAS</b></p> <p><b>3.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES/GENÉRICAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definir y aplicar adecuadamente los conceptos fundamentales y la terminología específica de la Arqueología Urbana.</li> <li>- Posibilitar un acercamiento a la evolución de los paradigmas interpretativos y metodológicos dentro de la disciplina como base para entender su práctica actual.</li> </ul>

### **3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

- **Cognitivas y procedimentales (Saber y saber hacer):**

- Utilizar estratégicamente los conocimientos, procedimientos y técnicas arqueológicas en la intervención urbana
- Capacitar en el manejo de las herramientas metodológicas e instrumentales para la interpretación de las evidencias y datos arqueológicos y la deducción de conclusiones.
- Desarrollar la capacidad de análisis crítico y de interpretación de lecturas, imágenes, mapas, gráficos, etc..
- Habilitarse para el manejo de los recursos bibliográficos y de las fuentes de información.

- **Actitudinales (Ser):**

- Ser conscientes de que nuestras actitudes deben responder a un modelo cultural, social y económico basado en el conocimiento y la experiencia y deben encaminarse a la resolución efectiva de los problemas reales que genera la presencia del patrimonio arqueológico en nuestras actuales ciudades.
- Adquirir una actitud crítica frente a respuestas establecidas en un marco de desarrollo donde la conservación y uso del Patrimonio Arqueológico se vea como un legado valioso y no como una carga económica.
- Comprender que las ciudades actuales presentan rasgos específicos en relación con su particular desarrollo histórico, y que la conservación de su Patrimonio es un signo de identidad que la define y explica en el contexto actual
- Contrastar y comprender la multiplicidad y riqueza de las fases históricas por las que han pasado nuestras actuales ciudades, valorando cada una de esas etapas por igual en su significación histórica y manifestaciones materiales, sin renunciar expresamente a alguna de ellas en favor de otras por razones de condicionamiento científico, político, económico, etc.

### **4. OBJETIVOS**

- . Introducir al alumnado en la realidad arqueológica que se genera en las ciudades históricas desde los presupuestos conceptuales y metodológicos de "la arqueología urbana".
- . Aportar las bases conceptuales e interpretativas para un correcto acercamiento al mundo de la investigación, protección, conservación y difusión del patrimonio arqueológico existente en el medio urbano.

### **5. METODOLOGÍA**

#### **Actividades de aprendizaje**

- **Sesiones académicas teóricas:** Cada tema comienza y se desarrolla a través de varias clases magistrales en las que se utilizará soporte informático y visual (PowerPoint) para su mayor dinamismo y comprensión. En estas sesiones el profesor actuará en dos sentidos: por un lado orientará sobre los objetivos, actividades y materiales referidos al tema en cuestión y a su contextualización en el curso. Por otro, expondrá los contenidos e ideas principales estableciendo las oportunas relaciones.
- **Sesiones académicas prácticas:** Consistirán principalmente en la realización de comentarios sobre textos y audiovisuales además de noticias de actualidad relacionadas con el tema aparecidas en prensa escrita, radio, televisión, Internet, etc. Estas actividades son fundamentales para la construcción del aprendizaje puesto que potencian la actitud reflexiva y la capacidad de relación e interpretación.
- **Visitas y Excursiones:** Mediante estas actividades el alumno tendrá la posibilidad de cotejar los contenidos teóricos con la realidad cotidiana del patrimonio arqueológico urbano en sus distintas vertientes, comprobando las diferentes soluciones que cada ciudad ha desarrollado para incorporar este elemento patrimonial en su funcionamiento diario.
- **Tutorías especializadas:** A lo largo del curso los alumnos dispondrán de tutorías

individualizadas en las que se revisarán las problemáticas surgidas, se disiparán dudas y se planificará su trabajo de investigación obligatorio. Las tutorías pretenden orientar al alumno hacia la construcción de su propio aprendizaje y resolver cuantas cuestiones relacionadas con los trabajos específicos que se le puedan presentar.

- **Trabajos sobre lecturas específicas obligatorias:** Se realizarán a lo largo del curso controles bien orales o escritos e individuales sobre lecturas de carácter obligatorio. Esta es una actividad que posibilita la evaluación continua del proceso de aprendizaje del alumnado.
- **Elaboración de un trabajo de investigación adecuado al perfil del alumno,** mediante el cual podrán aplicarse de forma práctica todos los contenidos teóricos y comprobar el grado de asimilación y madurez del alumnado.

#### **NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:**

##### **PRIMER SEMESTRE:**

Nº de Horas:

- Clases Teóricas: **20 horas**
- Clases Prácticas\*:
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
  - Colectivas\*:
  - Individuales: **5 horas**
  - Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
    - B) Sin presencia del profesor:
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
  - A) Horas de estudio: **5**
  - B) Preparación de trabajos: **5 horas**
  - C) Lecturas: **15**

##### **SEGUNDO SEMESTRE:**

Nº de Horas:

- Clases Teóricas\*:
- Clases Prácticas\*: **10 horas**
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
  - A) Colectivas\*:
  - B) Individuales: 5 horas**
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas: **10 horas**
  - A) Con presencia del profesor:
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
  - A) Horas de estudio:
  - B) Preparación de Trabajo Personal: 15 horas**
  - C) Lecturas: **10**
- Realización de Exámenes:
  - A) Examen escrito:
  - B) Exámenes orales (control del Trabajo Personal):

**6. TÉCNICAS DOCENTES** (señale con una X las técnicas que va a utilizar en el desarrollo de su asignatura. Puede señalar más de una. También puede sustituirlas por otras):

Sesiones académicas teóricas <b>X</b>	Exposición y debate: <b>X</b>	Tutorías especializadas: <b>X</b>
Sesiones académicas prácticas <b>X</b>	Visitas y excursiones: <b>X</b>	Controles de lecturas obligatorias: <b>X</b>

Otros (especificar):

**DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:** El curso consistirá en varias lecciones magistrales desarrolladas por los profesores en clase, que el alumno deberá complementar con lecturas obligatorias y optativas, además de con asistencia a tutorías y visitas prácticas a alguna ciudad donde pueda conocer un programa de Arqueología Urbana, caso de las ciudades de Córdoba, Écija, Carmona, etc.. Por otra parte, cada alumno tendrá que desarrollar un trabajo de investigación que expondrá en horario de clase.

**7. BLOQUES TEMÁTICOS** (dividir el temario en grandes bloques temáticos; no hay número mínimo ni máximo)

Bloque 1	PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO URBANO. INTRODUCCIÓN.
Bloque 2	LA INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO URBANO.
Bloque 3	LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO URBANO.
Bloque 4	LA PROYECCIÓN Y PROBLEMÁTICA SOCIAL DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO URBANO
Bloque 5	PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO URBANO: ESTUDIO DE CASOS CONCRETOS.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

### 8.1 GENERAL

ALCÁZAR, E. (1994): Propuesta metodológica para la creación de un sistema de información arqueológica en la ciudad. *Arqueología y Territorio Medieval*, 1:209-214.

*Archéologie urbaine. Actes du colloque international*, (Tours, 1980). Ministerio de Cultura. Paris, 1982.

*Archeologie et Projet Urbain 1985, Archeologie et Projet Urbain, Monuments Historiques*, 136, París.

*Arqueología de Intervención*, 1992, *Jornadas Internacionales de Arqueología de Intervención* (San Sebastián 1991), Bergara.

BERMÚDEZ, J. (1996): Mecanismos de protección y financiación en la arqueología urbana. *Revista de Administración Pública*, 141:95-129.

*Ciudades superpuestas 1985, Coloquio sobre las ciudades modernas superpuestas a las antiguas* (Zaragoza 1983), Zaragoza.

*Documents d'évaluation du patrimoine archeologique des villes de France*, Tours (Serie de monografías sobre diferentes ciudades francesas).

DOMÍNGUEZ, R.M.; FERNÁNDEZ, A.; HERCE, J.L.; MENASANCH, M. y PRESAS, M. (1994): Empresas de arqueología y arqueología urbana: investigación, negocio, profesión. *Arqueología y Territorio Medieval*, 1: 83-92.

GALINIE, H. Y RANDOIN, B., 1979, *Les Archives du Sol à Tours. Survie et avenir de l'Archeologie de la ville*, Tours.

HALL, A.R. Y KENWARD, H.K. (1982): *Environmental archaeology in the urban context*, Council for British Archaeology, London.

HEIGHWAY, C. (ed.) (1972): *The Erosion of History. Archeology and Planning in Towns*. Londres.

LANCIANI, R., 1990 (1893-1901), *Forma Urbis Romae*, ed. Quasar, Roma.

MINISSI, F. (1994): "Musealización y Vitalización de la ciudad". *Patrimonio y Ciudad. Reflexiones sobre Centros Históricos*. Córdoba.

MORENO, A.; MOLINA, F. y CONTRERAS, F. (1999): La defensa de la ciudad como yacimiento arqueológico. Los proyectos de arqueología urbana. *XXV Congreso Nacional de Arqueología*. Valencia, 1999: 275-299.

MUDARRA, M. (1994): "Reflexiones en torno a los vínculos entre monumento y ciudad". *Patrimonio y Ciudad. Reflexiones sobre Centros Históricos*. Córdoba.

PARENTI, R. (1994): "La aplicación del método estratigráfico para el análisis de monumentos". *Patrimonio y Ciudad. Reflexiones sobre Centros Históricos*. Córdoba

RODRÍGUEZ, I. (2004): *Arqueología urbana en España*. Barcelona.

RUIZ DE ARBULO; J. 2004, El patrimonio arqueológico en la ciudad contemporánea, *Anales de Arqueología Cordobesa*, 15, 31-43.

SALVATIERRA, V. (1994a): "El Patrimonio arqueológico urbano". *Conservación Arqueológica. Reflexión y debate sobre teoría y práctica*. Sevilla.

SALVATIERRA, V. (1994b): "Arqueología Urbana: Investigación o Intervención". *Patrimonio y Ciudad. Reflexiones sobre Centros Históricos*. Córdoba.

SOULIER, Ph. (1987): « Archeologie et collectivités territoriales » *Nouvelles de l'Archeologie*, 29, 24-57.

TABALES, M.A. (2002): *Sistema de análisis arqueológico de edificios históricos*. Sevilla.

## **8.2 ESPECÍFICA** (con remisiones concretas, en lo posible)

BIDDLE, M. Y HUDSON, D., 1973, *The future of London Past*, Worcester.

CAMPOS, J.M.; RODRIGO, J.M. y GOMEZ, F. (1996): *Arqueología urbana en el Conjunto Histórico de Niebla (Huelva): Carta del Riesgo*. Sevilla.

CARVER M. (1988): *Underneath English Towns. Interpreting urban archaeology*, ed. Batsford, Londres.

LANCIANI, R. (1902-1904), *Storia degli scavi di Roma*, 4 vols., Roma

MANACORDA, D. *et alii*, 1990, L'edizione degli scavi archeologici urbani nell'esperienza della Crypta Balbi a Roma, *Lo Scavo Archeologico: della Diagnosi all'Edizione*, (Siena 1989), Florencia 461-501.

## **9. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN** (enumerar, tomando como referencia el catálogo de la correspondiente Guía Común) **y criterios de evaluación y calificación**

La evaluación del curso se realizará teniendo en cuenta la asistencia continuada del alumno y su participación en las actividades programadas, los trabajos prácticos, así como su

actitud, interés, grado de asimilación y capacidad crítica. Esta valoración se sumará a las actividades obligatorias establecidas, esto es, la realización de reseñas críticas sobre las lecturas propuestas y actividades realizadas y la elaboración de un trabajo de investigación adecuado a las preferencias científicas del alumno.

La calificación se distribuirá de la siguiente manera:

- El 50% de la nota final lo aportará la valoración del trabajo de investigación personalizado
- El 30% vendrá determinado por la calificación de las reseñas de las lecturas obligatorias propuestas.
- El 20% restante corresponderá a la valoración de las actitudes del alumno durante el desarrollo del curso: asistencia y participación en las sesiones teóricas y prácticas, aportaciones y capacidad crítica, etc.

De modo complementario, y atendiendo a la normativa universitaria, aquellos alumnos que así lo deseen tendrán la posibilidad de realizar un examen final sobre todos los contenidos del temario.

#### **10. TEMARIO DESARROLLADO** *(con indicación de las competencias que se van a trabajar en cada tema)*

- BLOQUE I. PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO URBANO. INTRODUCCIÓN. Aspectos generales. Definición del concepto de arqueología urbana. Evolución de la Arqueología Urbana en Europa Occidental, años 70: la aparición de una nueva disciplina; años 80: los grandes proyectos públicos; años 90: la privatización; años 2000: consolidación y problemática..
- BLOQUE II. LA INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO URBANO. Introducción. Aspectos metodológicos. La excavación de solares. La intervención en Monumentos.
- BLOQUE III. LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO URBANO. La legislación. La Responsabilidad del proyecto. La financiación. La gestión del proyecto.
- BLOQUE IV. LA PROYECCIÓN Y PROBLEMÁTICA SOCIAL DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO URBANO. Arqueología y Sociedad. Arqueología y desarrollo urbano. La conservación de los restos.
- BLOQUE V. PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO URBANO. ESTUDIO DE CASOS CONCRETOS.
  - a. Europa Londres, Wroxeter, Winchester, Tours, Paris, Instituto de la Cultura Material de Varsovia, Roma, etc.
  - b. España: Los tres niveles de actuación del Estado de las Autonomías. Algunos ejemplos: Barcelona, Valencia, Tarragona, Zaragoza, Madrid, El Programa Estatal de Escuelas Taller, la consolidación de los equipos municipales, Museos municipales / Urbanismo / Cultura
  - c. Andalucía.