

Español

ALE JAN RO MAGNO

Encuentro con Oriente

3 de diciembre de 2010
3 de mayo de 2011

Centro de Exposiciones Arte Canal



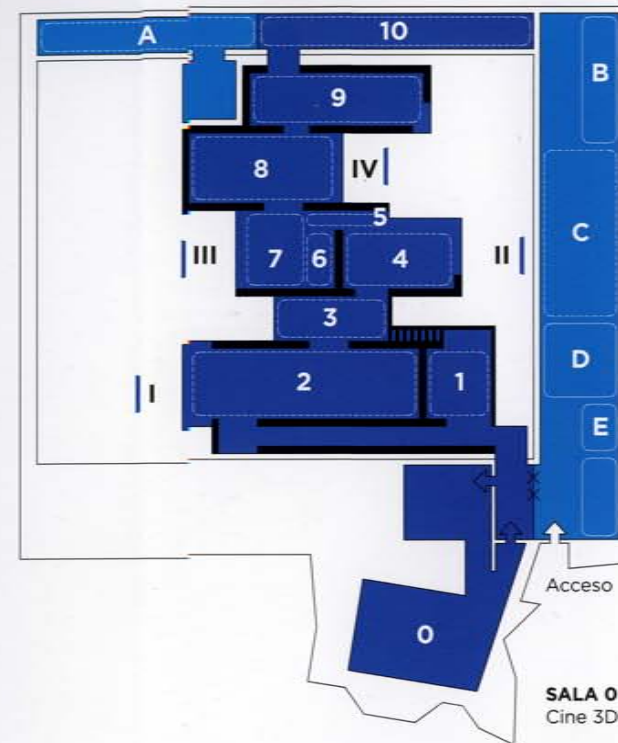
Canal de Isabel II



Alejandro Magno —su figura, su legado— ha estado presente en la historia y la cultura de Occidente y Oriente a lo largo de más de dos milenios, y ha inspirado a los grandes conquistadores de todos los tiempos, desde Julio César hasta Napoleón Bonaparte. En su reinado de 13 años situó bajo su dominio el Imperio Persa y todas las regiones extremas del mundo entonces conocido, cambiando por completo su faz y dando inicio a una época de extraordinario progreso e intercambio cultural.

El recorrido se inicia con *"Alejandría, el sueño de Alejandro"*, un audiovisual 3D realizado expresamente para esta exposición por El Ranchito, empresa especializada en efectos especiales que cuenta con 7 premios Goya de la Academia española de Cine.

La exposición del Canal de Isabel II, realizada en cooperación con la Fundación Curt-Engelhorn para los Museos Reiss-Engelhorn y el Departamento de Eurasia del Instituto Arqueológico Alemán, cuenta con más de 330 piezas espectaculares provenientes de 40 museos tanto europeos como asiáticos, que permiten ofrecer a sus visitantes esta historia de diversas culturas en un solo recorrido, un paseo... un viaje en el tiempo y por recónditos lugares del planeta.



SALA 0
Cine 3D

SALA A
Talleres

SALA B
Talleres
Infantiles

SALA C
Tienda

SALA D
Guardarropa

SALA E
Ascensor

I · II · III · IV
Proyecciones

**Ritón
de marfil**
SALA 8



Ritón
SALA 3



Casco
SALA 6

SALA 1

Alejandro: héroe y mito

Alejandro Magno y sus increíbles hazañas, la brevedad de su vida, las anécdotas sobre su persona, sus legendarias y triunfantes campañas que supusieron, tras vencer a los persas, la helenización del corazón de Asia.

SALAS 2 y 3

Imperio Persa

Formado a partir de Persis (actual Fars, Irán) por la tribu de los aqueménidas, procedentes de la estepa euroasiática, se extendía desde el mar Egeo hasta el río Indo. Su arte se manifestaba en grandiosas construcciones y en espléndidas joyas, vajillas y vasos para banquetes.

SALAS 4 y 5

Babilonia

En otoño del 331 a.C. y tras vencer en la batalla de Gaugamela, Alejandro marchó sobre Babilonia, ciudad que lo recibió como triunfador. Desde allí, organizó la gran expedición que llevó a cabo por Asia Central hasta las regiones más orientales del imperio, más allá del río Indo.

SALAS 6 y 7

Organización militar

El ejército de Alejandro Magno estaba integrado por 35.000 hombres. La mitad de su infantería se organizaba en "falanges", a la que se sumaba la caballería, constituida por 5.000 jinetes. Para proteger sus comunicaciones construyó seis fuertes al norte del río Oxus, uno de los cuales es el fortín de Kurgansol, establecido a fines del siglo IV a.C.

SALA 8

Helenismo en Oriente

Habiendo conquistado el corazón de Persia, Alejandro marchó a Bactria y a Sogdia, donde sus tropas conquistaron los territorios más allá del río Oxus (329-327 a.C.). Estableció fortalezas y fundó impresionantes ciudades, donde asentó a veteranos de su ejército. La convivencia con la población local dio lugar a una interesante cultura mixta greco-oriental, que se desarrolló en esas zonas del Asia Central.

SALA 9

Del Helenismo al Budismo

En Gandhara y regiones vecinas, desde Pakistán a Tayikistán, surgió un refinado gusto artístico, que unía al estilo griego helenístico influjos del arte palacial aqueménida y una rica iconografía oriental al servicio de las creencias y mitos budistas, lo que ilustra la profunda penetración del helenismo en Oriente tras las campañas de Alejandro.

SALA 10

Alejandro en España

Si bien nunca llegó a Hispania, algunos historiadores cuentan que Alejandro pensó en conquistarla; y su fama llegó hasta estas tierras, pues en la antigua Cádiz se levantó una escultura en su honor. También uno de los más antiguos poemas de la lengua castellana, el *Libro de Aleixandre*, narra sus hazañas, que se recogen además como motivos artísticos en importantes obras del patrimonio español.

INFORMACIÓN Y RESERVA DE GRUPOS

91 545 15 00
www.cyii.es

HORARIOS

- Exposición, taquillas y tienda. Todos los días de 10:00 a 21:00 horas. (El desalojo de salas comienza media hora antes del cierre) Último pase a las 19:40 horas.
- Días 24 y 31 de diciembre hasta las 15:00 horas. Última sesión a las 13:40 horas.
- Días 25 de diciembre y 1 de enero permanecerá cerrado.

VENTA DE ENTRADAS

- Taquillas.
- Internet: www.cyii.es y www.entradas.com
- Teléfono: 902 22 11 34 (todos los días de 10:00 a 24:00 horas)
- Red de cajeros de Caja Madrid, Caja Navarra y la mayoría de cajeros de Ibercaja, CAI y Cajas Rurales.

TARIFAS

General (exposición y cine 3D) 6€

Exposición 3€

Reducida general 4€

Reducida exposición 2€

- Mayores de 65 años o jubilados.
- Estudiantes acreditados.
- Profesores y guías de la Comunidad de Madrid acreditados.
- Familias numerosas acreditadas.

Gratuita

- Niños menores de 6 años.
 - Desempleados acreditados.
 - Minusválidos.
- Todos ellos debidamente acreditados.

Grupos (10 - 25 personas)

- 4€ por persona.
- 1€ por persona para los grupos de estudiantes. Las visitas se realizarán de lunes a viernes no festivos de 10:00 a 14:00 horas.
- La visita está dividida en dos partes un audiovisual 3D con sesiones cada 20 minutos y la visita a la sala que se estima en 50 minutos.
- Venta y reserva de grupos 91 545 15 00.

Audioguías español e Inglés 3,50€

SERVICIOS

- Talleres infantiles gratuitos los fines de semana y festivos, de 10:00 a 13:30 horas y de 16:00 a 19:30 horas.
- Tienda.
- Sillas de ruedas.

TRANSPORTES

- Metro: estación Plaza de Castilla. Líneas 1, 9 y 10.
- Autobuses: líneas 5, 27, 42, 49, 66, 67, 70, 80, 107, 124, 129, 134, 135, 147, 149, 173, 174, 176 y 178.
- Ferrocarril: estación de Chamartín.

